



Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Novembre 2015

Rubrique : **Sur la piste**

Page : **6 à 8**

Titre : Le dauphin :
un animal talentueux !

Le dauphin

COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés

Sciences : Explorer le monde de la science et de la technologie

BUT

Valider certaines informations provenant du texte « Le dauphin : un animal talentueux ».

MATÉRIEL

- Magazine *Les Explorateurs*, « Le dauphin : un animal talentueux », p. 6 à 8
- Fiche de l'élève « Quiz sur le dauphin »

DÉROULEMENT

Mise en situation :

Les élèves devront remplir un petit questionnaire « Quiz sur le dauphin » portant sur le texte « Le dauphin : un animal talentueux », aux pages 6 à 8.

Réalisation :

- Plusieurs informations intéressantes se trouvent dans le texte sur le dauphin.
- Afin de répondre correctement au quiz, les élèves doivent trouver les informations pertinentes dans le texte « Le dauphin : un animal talentueux » du magazine *Les Explorateurs*.
- Inviter les élèves à répondre au quiz.
- Une fois le quiz terminé, corriger le tout en groupe.

Réinvestissement :

Il est possible de créer un projet d'écriture qui met en vedette un dauphin, comme il est indiqué à la fin du texte « Le dauphin : un animal talentueux ». En effet, le dauphin est un animal populaire dans les films. L'élève peut créer une aventure mettant en vedette cet animal talentueux.



Nom : _____

Fiche de l'élève – Les Explorateurs, Novembre 2015

Quiz Le dauphin

1. Comment s'appelle le moyen utilisé par le dauphin pour repérer ses proies et reconnaître la forme d'un poisson?

2. Pendant combien de temps le jeune dauphin reste-t-il avec sa mère?

3. Les dauphins vivent en troupes de combien d'individus? _____

4. Quelle est la taille de la plupart des dauphins?

5. Que mange le dauphin?

6. Comment les dauphins mangent-ils leurs proies?

7. Pendant combien de temps certains dauphins peuvent-ils retenir leur souffle?

8. Dans quel objet le dauphin Winter s'est-il coincé la queue? _____

9. Est-ce les dauphins mâles ou les femelles qui sont le plus utilisés dans les films?



Quiz Le dauphin CORRIGÉ

1. Comment s'appelle le moyen utilisé par le dauphin pour repérer ses proies et reconnaître la forme d'un poisson? **Écholocation**
 2. Pendant combien de temps le jeune dauphin reste-t-il avec sa mère? **De quatre à huit ans**
 3. Les dauphins vivent en troupeaux de combien d'individus? **Des centaines d'individus**
 4. Quelle est la taille de la plupart des dauphins? **Moins de cinq mètres de long**
 5. Que mange le dauphin? **Des poissons, des crustacés et des calmars**
 6. Comment les dauphins mangent-ils leurs proies? **En les avalants tout rond**
 7. Pendant combien de temps certains dauphins peuvent-ils retenir leur souffle? **20 minutes**
 8. Dans quel objet le dauphin Winter s'est-il coincé la queue?
Le cordage d'un piège à crabes
 9. Est-ce les dauphins mâles ou les femelles qui sont le plus utilisés dans les films?
Les dauphins femelles
-



Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Novembre 2015

Rubrique : **Explos du monde**

Page : **6 à 8**

Titre : Grace, jeune Massai

Grace, jeune Massai

COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés

Univers social : S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire

BUT

Valider certaines informations grâce à la lecture du texte « Grace, jeune Massai »

MATÉRIEL

- Magazine *Les Explorateurs*, p. 25 à 27
- La feuille « Fiche de lecture »

DÉROULEMENT

Mise en situation :

- Comme situation de départ, demander aux élèves s'ils connaissent des cultures et des modes de vie provenant d'autres pays.
- Indiquer aux élèves qu'ils vont en apprendre davantage sur le mode de vie d'un peuple africain.

Réalisation :

- Demander aux élèves de lire le texte « Grace, jeune Massai » qui se trouve aux pages 25 à 27.
- Demander aux élèves s'ils peuvent faire ressortir des similarités entre la culture de Grace et la leur.
- Par la suite, les élèves peuvent compléter la fiche de lecture.
- Vérifier collectivement que l'exercice a été bien réussi par tous.

Réinvestissement :

Projet de recherche sur d'autres cultures à travers le monde.



Nom : _____

Fiche de l'élève – Les Explorateurs, Novembre 2015

Fiche de lecture

1. Dans quel pays Grace vit-elle ? _____

2. Pourquoi les lobes d'oreilles de la mère de Grace sont-ils agrandis ?

3. Comment dit-on bonjour en swahili ?

4. Qu'est-ce que le porridge ?

- a) Du bétail
- b) La maison de Grace
- c) Une sorte de gruau
- d) Le nom donné au chef du village

5. En quoi sont faits les murs de la maison de Grace ?

6. À quoi servent la lance et le bouclier du chef du village ? _____

7. Comment sont les cheveux des guerriers Massais ?

8. Qui a installé des pompes à eau dans le village de Grace ? _____



Nom : _____

Fiche de l'élève – Les Explorateurs, Novembre 2015

Fiche de lecture

9. Avant l'installation des pompes à eau, que devait faire Grace pour avoir de l'eau ?

10. De quoi avait l'air l'eau que puisait Grace dans le lac ?

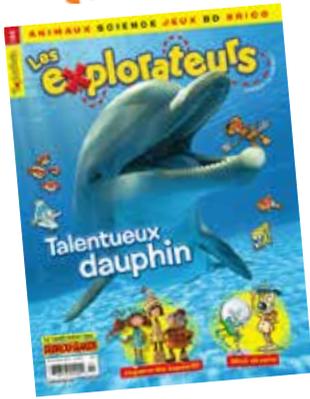
11. Quel bijou Grace porte-t-elle sur sa tête ?

12. À quel jeu Grace joue-t-elle avec ses amis ?



Fiche de lecture CORRIGÉ

1. Dans quel pays Grace vit-elle ? **Le Kenya**
 2. Pourquoi les lobes d'oreilles de la mère de Grace sont-ils agrandis ?
C'est parce que ses boucles d'oreilles sont très lourdes.
 3. Comment dit-on bonjour en swahili ? **Jambo**
 4. Qu'est-ce que le porridge ?
 - a) Du bétail
 - b) La maison de Grace
 - c) **Une sorte de gruau**
 - d) Le nom donné au chef du village
 5. En quoi sont faits les murs de la maison de Grace ? **En bouse de vache séchée**
 6. À quoi servent la lance et le bouclier du chef du village ?
À se protéger et à protéger le bétail des lions.
 7. Comment sont les cheveux des guerriers Massais ? **Ils portent des tresses longues et fines.**
 8. Qui a installé des pompes à eau dans le village de Grace ? **L'Unicef**
 9. Avant l'installation des pompes à eau, que devait faire Grace pour avoir de l'eau ?
Elle devait aller chercher de l'eau à des kilomètres de sa maison.
 10. De quoi avait l'air l'eau que puisait Grace dans le lac ? **Elle était brunâtre**
 11. Quel bijou Grace porte-t-elle sur sa tête ? **Un inkishili**
 12. À quel jeu Grace joue-t-elle avec ses amis ? **Au nenkeju ou marelle**
-



Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Novembre 2015

Rubrique : **Découverte**

Page : **13-17**

Titre : La guerre des tuques
3D étape par étape

Tout un film!

COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés

BUT

Création d'un film image par image

MATÉRIEL

- Magazine *Les Explorateurs*, p. 13 à 17
- Fiche « Plan de ton film »
- Fiche « Mon personnage »
- Fiche « Mon scénario »
- Pâte à modeler
- Appareil photo avec la fonction vidéo

DÉROULEMENT

Mise en situation :

- Présenter les différentes étapes qui ont mené à la création du film « La guerre des tuques 3D » qui se trouvent aux pages 13 à 17 du magazine *Les Explorateurs*.
 - Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres films d'animation.
 - Faire ressortir qu'un film d'animation est une succession d'images qui sont projetées à haute vitesse.
-



Réalisation :

- Les élèves doivent imaginer une histoire qu'ils vont transformer en film image par image. Il s'agit de filmer plusieurs séquences de 1 seconde. Entre les séquences, on bouge légèrement le personnage et on filme à nouveau une séquence de 1 seconde. Lorsque les images vont se succéder lors du visionnement, cela donnera l'impression que le personnage est animé.
- Les élèves doivent créer un personnage principal qu'ils vont construire en pâte à modeler. Il est aussi possible d'utiliser des personnages déjà construits tels que des jouets. Il est fortement recommandé d'avoir uniquement un personnage afin de faciliter la tâche lors de l'enregistrement à la caméra.
- Premièrement, il faut bâtir l'histoire. En utilisant la fiche « Plan de ton film », les élèves vont déterminer les principales étapes de leur histoire.
- Ensuite, ils vont créer le personnage de leur histoire. En utilisant la fiche « Mon personnage », ils doivent dessiner leur personnage principal.
- Lorsque le personnage a été dessiné sur la fiche, il faut le construire en pâte à modeler. Puisque c'est un matériau malléable, cela va permettre de modifier facilement les mouvements du personnage. En utilisant la fiche « Mon scénario », les élèves vont illustrer toutes les étapes de leur histoire. 15 images pour 15 secondes de film.
- Finalement, il faut passer à l'action et filmer les histoires des élèves. Il est fortement recommandé d'utiliser un trépied ou de déposer l'appareil photo sur une surface stable, car seul le personnage doit bouger entre les prises (pas la caméra).

Réinvestissement :

Il serait intéressant d'inviter les autres classes à venir visionner les créations des élèves. Cela pourrait donner naissance à un festival du film de l'école.



Plan de ton film

Nom de ton personnage principal : _____

Son occupation : _____

Ce qu'il aime : _____

Ce qu'il déteste : _____

Où se passe ton histoire : _____

À quel moment se déroule ton histoire : _____

Les étapes de ton histoire :

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____





Nom : _____

Fiche de l'élève – Les Explorateurs, Novembre 2015

Mon personnage

Mon personnage principal :





Nom : _____

Fiche de l'élève – Les Explorateurs, Novembre 2015

Mon scénario

Titre : _____

1

2

3

4

5

6





Nom : _____

Fiche de l'élève – Les Explorateurs, Novembre 2015

7

8

9

10

11

12



Nom : _____

Fiche de l'élève – Les Explorateurs, Novembre 2015

13

14

15

FIN

