**Solitude**

**OBJECTIFS**

Les élèves seront amenés à :

* faire la lecture d’un texte présentant une situation philosophique ;
* dégager les questions pertinentes et chercher en commun des réponses ;
* distinguer les termes proches et établir des liens entre les notions philosophiques ;
* raisonner et exprimer des opinions articulées ;
* faire une recherche sur une notion et présenter à l’écrit leur réflexion.

**COMPÉTENCES**

Français :

* lire un texte et apprendre à l’analyser
* écrire un texte argumentatif

Éthique et culture religieuse :

* raisonner sur une notion importante en éthique et sur des enjeux éthiques

**MISE EN CONTEXTE**

Invitez les élèves à lire la chronique « **Explo-philo** » aux pages **14 et 15** des Explorateurs de février 2019.

En groupe, demandez-leur s’ils se reconnaissent dans l’un des personnages ou s’ils ont déjà vécu une situation semblable.

**PRÉPARATION DE L’ATELIER DE RÉFLEXION**

1. **Carte conceptuelle**



1. **Notions et questions**

Pour vous aider à initier la discussion philosophique, à la relancer ou à la rediriger, vous pouvez vous appuyer sur les questions suivantes, selon la couleur de la discussion et en les formulant selon la compréhension de vos élèves :



**Ennui**

**La solitude peut être facilement associée à l’*ennui*. Être seul.e peut correspondre à se sentir abandonné par les autres, et peut nous faire nous sentir las.se, désintéressé.e et triste. Il peut être intéressant de commencer le questionnement sur cette notion en explorant ce sentiment d’ennui puisqu’il est fort. La solitude est souvent signe de platitude.**

* Penses-tu que Titi s’ennuie quand il joue seul?
* Penses-tu que Titi aime jouer seul?
* Pourquoi les autres trouvent-t-ils cela bizarre que Titi joue seul?
* Pourquoi l’espionnent-ils?
* Pourquoi sont-ils dérangés par le fait qu’il joue seul?
* Qu’est-ce qui peut sembler bizarre dans le fait de jouer seul?

**La solitude peut être par moments bienfaisante. Quand elle permet d’être en intimité avec soi-même, c’est-à-dire qu’elle ouvre à ce qu’on garde pour soi (secrets) et qu’elle permet de vivre des choses qu’à plusieurs on arrive difficilement à vivre. Elle force l’introversion: se tourner vers soi-même plutôt que vers le monde extérieur. L’intimité avec soi-même peut permettre de davantage s’écouter et de faire ce que l’on a vraiment envie de faire. Or, cet état « positif » de la solitude n’est pas toujours facile à atteindre et à maintenir.**

**Intimité**

* Pourquoi est-ce difficile de jouer seul.e?
* Quand tu es seul, à quoi penses-tu?
* As-tu l’impression que c’est plus facile de t’amuser seul ou à plusieurs?
* Penses-tu que tu es plus libre quand tu es seul?
* Est-ce qu’être seul t’oblige parfois à penser à des choses auxquelles tu n’as pas envie de penser?
* Fais-tu plus ce que tu veux quand tu joues seul.e?



**Peur**

* As-tu peur lorsque tu es seul.e à jouer dans une pièce?

**La solitude peut s’accompagner de la peur. Être seul dans une pièce, à jouer, à explorer ou à « attendre” » que le temps passe peut créer un sentiment d’anxiété : comment parvenir à se sortir d’une « mauvaise » situation si personne n’est là pour nous aider. Cette peur peut être autant d’ordre physique (bien-être, sécurité) que mentale (angoisse, crainte, sentiment d’abandon). La peur fait partie des choses à vaincre pour parvenir à être bien seul.e. Pour y arriver, cela demande d’être capable de s’auto-valider et de s’auto-rassurer. Ce n’est pas facile à faire.**

* T’arrive-t-il d’avoir peur de te retrouver seul?
* Qu’est-ce qui peut faire peur dans la solitude?
* Est-ce que l’ennui te fait peur?
* Penses-tu que Titi a peur de quelque chose?
* De quoi ses amis ont-ils peur?



**Connaissance de soi**

**Le sentiment de solitude peut nous mettre face à l’une des notions fondatrices de la philosophie : le « connais-toi toi-même » de Socrate. Avec cette phrase, Socrate exhorte les citoyens athéniens à se questionner sur eux-mêmes dans le but de parvenir à être une meilleure personne - plus vertueuse. Pour les enfants, cela peut correspondre à être mieux avec soi-même et les autres.**

* Y a-t-il des moments où tu es bien seul.e?
* À quoi fais-tu face lorsque tu es « dans tes pensées »?
* Y a-t-il des moments où c’est nécessaire pour toi d’être seul.e?



**Imagination**

**Premièrement, l’ennui peut être contré par l’imagination. Le fait d’être seul.e oblige à se créer un univers, rendu possible et « actif » grâce à l’imagination. En ce sens, la solitude peut stimuler l’imagination. On peut aussi penser, par contre, que la peur qui accompagne parfois la solitude est alimentée par l’imagination.**

* Quand tu es seul.e te racontes-tu des histoires?
* Comment penses-tu que Titi arrive à jouer seul?
* Est-ce que tu te crées plus facilement un monde imaginaire quand tu es seul?
* Que fais-tu pour cesser de t’ennuyer?
* Quels sont les moments où tu t’es ennuyé.e?

**ACTIVITÉS D’ÉCRITURE**

**Exercice de réflexion écrite**Viser à faire une réflexion écrite autour du thème de l’ennui (pourquoi, quand, comment?) et de la solitude (pourquoi, quand, comment?).

Il peut être intéressant d’amener les élèves à se questionner s’ils sont bien lorsqu’ils sont seul.e.s.

**POUR ALLER PLUS LOIN**

S’attarder à des génies qui ont créé seuls.

Auteur : Mariève Mauger-Lavigne