



Rubrique : Il était une fois

Page : 23, 24, 25, 32, 33, 34

Titre : **Sidi et le lion. Une légende marocaine.**

Fiche pédagogique Magazine hors-série Explomonde Octobre 2017

Inspiration Maroc !

COMPÉTENCES

Français :

- Lire des textes variés : Intégrer les informations nouvellement acquises.
- Écrire des textes variés : Écrire un court texte dans un contexte ludique.

BUT

- Amener l'élève à intégrer des connaissances acquises lors de la lecture du magazine dans le contexte d'une activité d'écriture.
- Stimuler le goût d'écrire des textes variés.

MATÉRIEL :

- Magazine *Explomonde*, octobre 2017, pages 23, 24, 25 et d'autres pages (au choix)
- Crayon à mine
- Feuille lignée ou cahier d'écriture

DÉROULEMENT

Notes préalables :

- Cette activité est plus facile à réaliser lorsque les enfants ont eu la chance de lire plusieurs pages du magazine. C'est une activité intégratrice des connaissances.
- Pour faire l'activité sans prendre beaucoup de temps pour la lecture, proposer aux élèves de lire les pages 4, 5, 32, 33, 34. Les élèves pourront y puiser de nombreuses informations.

Mise en situation :

- Faire lire au groupe le premier paragraphe de la légende «Sidi et le lion. Une légende marocaine»*. Expliquer qu'il s'agit de la situation initiale de l'histoire. Dire que ce moment sert à faire sentir au lecteur dans quelle ambiance le personnage se trouve au début de l'histoire.

* Les enfants pourront lire la suite de l'histoire à un autre moment.



Les explorateurs

- Lire le début du deuxième paragraphe. Indiquer qu'il s'agit du problème, appelé aussi l'élément déclencheur.
- Expliquer aux élèves qu'on peut parfois introduire l'élément déclencheur avec «Tout à coup». Donner ce truc aux élèves : on peut se servir d'un élément qui était déjà dans la situation initiale ou ajouter un élément surprenant ou effrayant, un humain ou un animal dérangerant.
- Au besoin, faire un enseignement sur le schéma narratif. Pour l'activité proposée, les enfants n'ont pas besoin de connaître tous les temps du récit.

Réalisation :

- Annoncer aux élèves qu'ils auront à écrire un début d'histoire. Ils écriront la situation initiale (le premier paragraphe) et l'élément déclencheur (le début du deuxième paragraphe).
- Demander aux élèves d'intégrer au moins cinq éléments liés au Maroc dans leur début d'histoire.

Le plan

Demander aux enfants de faire le plan de la situation initiale en prenant soin d'inscrire au moins cinq éléments en lien avec le Maroc. Pour ce faire, leur écrire les mots suivants au tableau. Leur demander de répondre aux questions par un ou plusieurs éléments.

Quand l'histoire se passe-t-elle ? (le matin, le midi, le soir, la nuit)

Il est possible que la réponse à cette question ne soit pas en lien avec le Maroc.

Où est le personnage ? (ville/désert/montagne)

Que voit-il autour de lui ? Que sent-il ?

Qui est le personnage ? Comment est-il ?

Avec qui le personnage est-il ?

Comment se sent-il ? Pourquoi ?

Rappeler aux enfants de se faire une image du début de l'histoire. Ils peuvent dessiner pour s'aider.

Variante : Si l'étape de la recherche d'idées est trop ardue pour plusieurs élèves, mettre en commun les idées avant de passer à l'écriture.

Demander aux enfants d'écrire leur début d'histoire.

Leur rappeler qu'ils doivent avoir au moins cinq éléments qui rappellent le Maroc.

Le problème peut aussi contenir un élément marocain.





Arrêter l'activité d'écriture au moment où le personnage se retrouve devant un problème.

Proposer aux élèves de lire leur début d'histoire à un camarade. Le camarade peut poser des questions ou réagir à l'histoire de sorte que l'auteur pourra ajouter des éléments ou en modifier.

Lire certaines histoires au groupe.

Souligner les bonnes idées d'écriture et les histoires qui nous font sentir que nous sommes au Maroc.

Réinvestissements :

- En arts plastiques, demander aux élèves d'illustrer leur début d'histoire. Joindre le texte à l'image.
- Chaque élève peut terminer l'écriture de son histoire et en faire un livre.
- Prendre un ou deux débuts d'histoire bien réussis et les proposer à toute la classe afin qu'ils trouvent une suite à l'histoire. Comparer les idées. Faire une histoire collective.
- En art dramatique, se servir des débuts d'histoire des enfants pour faire des sketches. Ajouter des personnages au besoin. Par exemple, au lieu d'un seul personnage dans la situation initiale, il peut être avec son ami(e), son frère, sa sœur, un parent, etc.



Fiche pédagogique Magazine hors-série Explomonde Octobre 2017

Tisserands d'un jour

COMPÉTENCES

Mathématiques : Identifier et construire des figures planes

Arts plastiques : Réaliser des créations plastiques personnelles

BUT

Amener l'élève à comprendre les caractéristiques du losange et utiliser sa construction dans le cadre d'une création plastique personnelle.

MATÉRIEL :

- Magazine *Explomonde*, octobre 2017, page 27
- Un crayon à mine
- Des ciseaux
- Une règle
- Un carton de format 8 ½ x 11 pouces
- Des pastels gras*
- Une feuille rectangulaire, blanche ou beige 8 ½ x 11 pouces ou plus grande

DÉROULEMENT

Mise en situation :

- Dire aux élèves : « À la page 27, vous pouvez constater que de magnifiques tapis sont faits au Maroc. Ce sont des tisserands qui les confectionnent. Une des figures géométriques qui est souvent représentée dans les tapis est le losange. »
- Demander aux élèves de vous expliquer ce qu'est un losange. Les questionner : « Qu'est-ce qu'un losange ? »
- Prendre les réponses des élèves.
- Informer les élèves des caractéristiques du losange (quatre côtés de la même longueur, les diagonales se croisent perpendiculairement).

* Pour de meilleurs résultats, il est suggéré d'enlever certaines couleurs de la boîte pour ne garder que celles les plus représentées sur les tapis marocains.

Réalisation :

- Annoncer : « Aujourd'hui, vous serez des apprentis tisserands. Vous construirez le plan d'un tapis qui ressemblera un peu aux tapis marocains. Vous devrez utiliser des losanges. »
- Regarder des images de tapis marocains sur Internet. Pour ce faire, utiliser les mots « tapis marocains » dans votre moteur de recherche. Porter attention à ceux qui intègrent des losanges. Prendre le temps de faire remarquer les couleurs les plus souvent utilisées (bleu, rose, mauve, orange, beige...).

La construction du losange

Commencer par expliquer aux enfants ce que veut dire perpendiculaire s'ils ne le savent pas déjà. Ils en auront besoin à l'étape 3.

Faire un exemple au tableau à l'aide de règles de grand format.
Expliquer les étapes.

1. Sur le carton, on trace une ligne droite avec la règle. On choisit une longueur qui nous permet rapidement de calculer la moitié. Par exemple, une ligne de 8 centimètres de long.
2. On fait une marque au milieu de la ligne. Par exemple, un point est tracé à 4 cm.
3. On trace une autre ligne qui passe par le point et qui est perpendiculaire à la première. Cette ligne doit dépasser de chaque côté et avoir la même longueur de chaque côté. On peut le prévoir d'avance. Par exemple, on trace 3 cm de ligne d'un côté et 3 cm de ligne de l'autre.
4. On relie avec la règle les quatre extrémités des lignes.
5. On a un losange ! On le découpe. Il servira de modèle pour tracer des losanges sur le tapis (la grande feuille).
6. On fait d'autres modèles ou on partage les losanges en équipe.

La frange

Sur la grande feuille blanche ou beige, demander aux enfants de tracer une ligne à quelques centimètres du bord sur deux côtés de la feuille pour pouvoir faire des franges. Préciser aux enfants qu'ils ne doivent pas mettre de losange dans cet espace.

Il est possible de se simplifier la tâche en utilisant la largeur de la règle : un côté de la règle est placé au bord de la feuille, l'autre côté sert pour tracer.





Le tapis

Demander aux élèves d'utiliser les losanges créés et d'en tracer les contours au crayon à mine sur la grande feuille.

Note : Les élèves peuvent utiliser les losanges comme ils le souhaitent (en dallage, en ligne, de manière superposée ou d'une façon plus aléatoire).

Demander aux élèves d'utiliser des pastels gras pour remplir les losanges et le fond.

Suggestions : Les contours des losanges peuvent être faits en pastels de couleurs différentes de l'intérieur.

Les franges peuvent être d'une couleur différente du centre du tapis.

Quand la feuille est entièrement recouverte de pastels, faire découper des franges s'arrêtant à la ligne tracée.

Lorsque les tapis sont terminés, exposer.

Réinvestissements :

- Utiliser le meilleur modèle de losange pour en créer de nombreux autres du même format. Demander aux enfants de tracer et découper une grande quantité de losanges de cette dimension sur des cartons de différentes couleurs (6 couleurs maximum). Ensuite, se servir des losanges pour produire des dallages.
- En mathématiques, explorer la construction de différentes formes en utilisant le même procédé (tracer les diagonales et joindre les extrémités).
 - o Tracer deux lignes droites qui se croisent n'importe où, sans mesurer. C'est un quadrilatère.
 - o Tracer deux lignes égales, perpendiculaires et qui se croisent en leur centre. C'est un carré.
 - o Tracer une ligne de 10 cm. Mettre un point au centre. Tracer une autre ligne de 10 cm, mais pas perpendiculaire. C'est un rectangle.
 - o Tracer une longue ligne. Mettre un point à un autre endroit qu'au centre. Ajouter une ligne perpendiculaire qui passe par le point. C'est un cerf-volant.



Rubrique : Sur la piste

Page : 8 à 11

Titre : **Fascinants animaux**

Fiche pédagogique Magazine hors-série Explomonde Octobre 2017

L'animal-mystère

COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés

BUT

Amener l'élève à extraire des éléments explicites d'un texte pour associer les énoncés aux bons animaux.

MATÉRIEL

- Magazine *Explomonde*, octobre 2017, pages 8 à 11
- Fiche *L'animal-mystère*

DÉROULEMENT

Mise en situation :

Demander aux élèves de lire les pages 8 à 11 du magazine *Explomonde* d'octobre 2017.

Réalisation :

- Présenter la fiche *L'animal-mystère* aux élèves.
- Lire les énoncés avec eux.
- Leur demander de compléter les trois parties importantes du travail :
 1. Associer les énoncés et les animaux.
 2. Trouver l'animal pour lequel il n'y a aucun énoncé.
 3. Produire des énoncés à l'aide des pages 8 à 11.





Réinvestissements :

- Faire un jeu de devinettes basé sur la mémoire. Écrire les noms des animaux des pages 8 à 11 au tableau. Les élèves se placent deux par deux. Un des deux utilise le magazine pour donner un indice à son partenaire. Le partenaire tente une réponse. S'il ne réussit pas, il peut avoir un autre indice. Ensuite, on change les rôles.
- Proposer aux élèves de créer une fiche de travail semblable à celle de l'activité, mais en mathématiques. La fiche pourrait s'appeler « Le nombre-mystère ». D'un côté, on met une opération mathématique et de l'autre, la réponse. Il s'agit de trouver quelle réponse n'a pas son équation. L'enseignant peut préciser des contraintes concernant les opérations mathématiques à utiliser.

L'animal-mystère

Associe les énoncés aux bons animaux.

Attention ! Il peut y avoir plus d'un énoncé pour le même animal.

Tu dois trouver l'animal-mystère. C'est celui pour lequel il n'y a aucun énoncé.

Je fais un énorme nid sur un toit.

• **Cigogne**

Je suis foncé quand il fait froid.

• **Lézard fouette queue**

Pour communiquer, je claques mon bec.

• **Dromadaire**

J'ai de très longs poils sous le cou.

Je bouge la queue pour faire peur à mes ennemis.

• **Mouflon à manchettes**

Je peux boire 200 litres d'eau en quelques minutes.

• **Chat**

Je mange des lézards.

• **Ibis chauve**

Dans le trou où je me cache de la chaleur,

il y a un tapis de poils et de plumes.

• **Macaque de Barbarie**

Mon espèce est en grand danger d'extinction.

• **Fennec**

Ma fourrure me permet de supporter le froid des montagnes.

Quel est l'animal-mystère? _____





Nom :

Fiche de l'élève – Explomonde octobre 2017

L'animal-mystère suite

Invente un énoncé qui concerne cet animal. Tu dois te servir de l'information du texte.

Invente de nouveaux énoncés sur deux animaux de la rubrique Fascinants animaux.



L'animal-mystère (CORRIGÉ)

Associe les énoncés aux bons animaux.

Attention ! Il peut y avoir plus d'un énoncé pour le même animal.

Tu dois trouver l'animal-mystère. C'est celui pour lequel il n'y a aucun énoncé.

Je fais un énorme nid sur un toit.

Je suis foncé quand il fait froid.

Pour communiquer, je claque mon bec.

J'ai de très longs poils sous le cou.

Je bouge la queue pour faire peur à mes ennemis.

Je peux boire 200 litres d'eau en quelques minutes.

Je mange des lézards.

Dans le trou où je me cache de la chaleur,
il y a un tapis de poils et de plumes.

Mon espèce est en grand danger d'extinction.

Ma fourrure me permet de supporter
le froid des montagnes.

• Cigogne

• Lézard fouette queue

• Dromadaire

• Mouflon à manchettes

• Chat

• Ibis chauve

• Macaque de Barbarie

• Fennec

Quel est l'animal-mystère? Le chat