

La moquerie : drôle ou pas drôle ?

OBJECTIFS

Les élèves seront amenés à :

- faire la lecture d'un texte présentant une situation philosophique;
- dégager les questions pertinentes et chercher en groupe des réponses;
- distinguer les termes proches et établir des liens entre les notions philosophiques;
- raisonner et exprimer des opinions articulées;
- faire une recherche sur une notion et présenter à l'écrit leur réflexion.

COMPÉTENCES

Français :

- lire un texte et apprendre à l'analyser
- écrire un texte argumentatif

Éthique et culture religieuse :

- raisonner sur une notion importante en éthique et sur des enjeux éthiques

MISE EN CONTEXTE

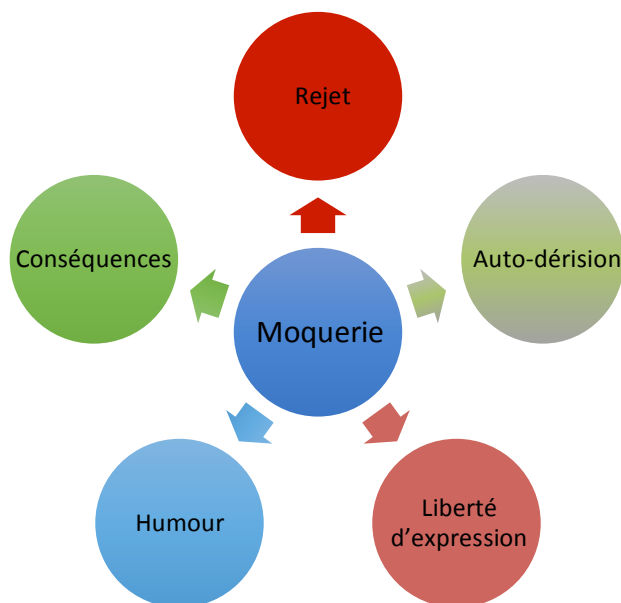
Invitez les élèves à lire la chronique *Explo-philo* « **Drôle ou pas drôle ?** » aux pages 24 et 25 des *Explorateurs* d'avril.

En groupe, demandez-leur s'ils se reconnaissent dans l'un des personnages ou s'ils ont déjà vécu une situation semblable.

Comme question de départ, vous pouvez aussi leur demander de penser à une bonne ou une mauvaise blague qu'ils ont faite ou dont ils ont été victimes.

PRÉPARATION DE L'ATELIER DE RÉFLEXION

A. Carte conceptuelle



B. Notions et questions

Pour vous aider à initier la discussion philosophique, à la relancer ou à la rediriger, vous pouvez vous appuyer sur les questions suivantes, selon la couleur de la discussion et en les formulant selon la compréhension de vos élèves :

Rejet - humiliation

- Celui qui s'est fait mettre du sel dans son lunch a-t-il raison d'être fâché ?
- Quand on te fait une blague, te sens-tu nécessairement rejeté ?
- As-tu déjà eu l'impression d'être humilié quand tes ami.es t'ont fait une blague ?
- Pourquoi celui qui se fait mettre du sel dans son repas est-il fâché ? Penses-tu qu'il se soit senti rejeté ? Ou humilié ?

Ces deux émotions peuvent être vécues lorsque quelqu'un se moque de nous.

Certaines blagues répétées peuvent conduire à l'intimidation. Cette frontière avec les sentiments d'humiliation et de rejet pourrait être discutée.

Conséquences

- Est-ce que même si les intentions sont bonnes, nos actions sont toujours correctes (par exemple, faire une bonne blague) ?
- Quand on agit, devrait-on toujours penser aux résultats de nos actions ?
- Est-ce que la blague faite au professeur aurait été drôle dans un autre contexte que le poisson d'avril ?

Dans une perspective plus éthique, on peut amener les enfants à réfléchir aux conséquences de leurs actions et de leurs gestes.

Auto-dérision

- Celui qui se fait prendre par la blague du sel dans son dîner devrait-il apprendre à rire de lui-même ?
- Peut-on dire que le professeur fait preuve d'auto-dérision ?

Il s'agit d'inviter les élèves à réfléchir sur le fait de rire de soi-même. On peut également explorer le fait que le manque d'auto-dérision est souvent utilisé comme un argument pour justifier une blague au heurte.

Liberté d'expression

- Si on est dans une société libre, devrait-on accepter que l'on puisse faire des blagues sur tout (par exemple, un repas contenant trop de sel) ?
- Existe-t-il des sujets sur lesquels il devrait être défendu de faire des blagues (par exemple, la guerre) ?

Au nom de la liberté d'expression, on justifie souvent que l'on peut rire de tout. Est-ce vraiment le cas ?

Humour

- À quoi sert le rire dans votre vie ?
- Voici quelques pistes de réponse :
 - Se sortir d'une situation embarrassante
 - Se faire des amis
 - Entretenir des relations d'amitié
 - Régler un conflit
 - Rendre une idée complexe plus accessible
 - Renforcer son estime personnelle (quand on fait une bonne blague)
 - Prendre conscience de certaines choses (enjeux de société par exemple)

L'humour a plusieurs fonctions. On peut tenter d'explorer quelles sont les diverses fonctions de l'humour et du rire, à la fois pour la vie en société ou individuellement.

ACTIVITÉS D'ÉCRITURE ET DE RECHERCHE

Exercice de réflexion écrite

Invitez les élèves à exprimer par écrit une « bonne blague » qu'ils jugent avoir faite. Leur demander de justifier pourquoi c'était une bonne blague. On peut faire le même exercice avec une « mauvaise blague ».

Exercice de recherche (en bibliothèque ou sur Internet)

Il existe des humoristes marquants au Québec. Tu pourrais faire une recherche sur l'un.e d'entre eux.

POUR ALLER PLUS LOIN

En lien avec le programme d'éthique et de culture religieuse et celui d'histoire, il peut être pertinent de pousser la réflexion sur la liberté d'expression, en lien avec le concept de tolérance.