

## Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Avril 2018

Rubrique : Sur la piste

Pages : 6-8

Titre : Le monde des requins

## Énormes requins féroces, magnifiques requins bleus

### COMPÉTENCES

Français : Écrire des textes variés

### BUT

Amener l'élève à reconnaître les adjectifs dans un article et à en faire l'accord dans son propre texte qui porte sur un requin imaginaire.

### MATÉRIEL :

- Magazine *Les Explorateurs*, avril 2018, pages 12 et 13
- Une feuille blanche ou lignée pour la deuxième partie

### DÉROULEMENT

Note : Bien qu'elles s'enchaînent bien, il est possible de faire seulement l'une ou l'autre des deux parties de l'activité.

### PREMIÈRE PARTIE (trouver les adjectifs de la rubrique)

#### Mise en situation :

Demander aux élèves de lire la rubrique « Le monde des requins » aux pages 6 à 8 du magazine *Les Explorateurs* du mois d'avril 2018.

Les élèves peuvent s'amuser à tenter de trouver la réponse s'ils le souhaitent, mais ce n'est pas le but de l'activité.

Rappeler aux élèves ce qu'est un adjectif. S'ils ne le savent pas encore, enseignez-leur.

#### Réalisation :

- Attirer l'attention des élèves sur le premier paragraphe de l'article en le projetant si possible sur le tbi (voir Annexes). Sinon, chacun peut suivre dans son magazine.
- Pour rendre l'activité plus amusante, vous pouvez faire la lecture du paragraphe à voix haute lentement. Lorsque les élèves trouvent un adjectif, ils lèvent la main pour le signaler. Vous arrêtez alors la lecture pour vérifier si le mot trouvé est bien un adjectif. Pour ce faire, utiliser les manipulations suivantes : remplacer l'adjectif par un autre, ajouter le mot « très » devant l'adjectif.





- Demander aux élèves de lire les devinettes pour encercler les adjectifs qu'ils croisent sur leur passage. Tous les élèves ne sont pas tenus de commencer par la page 6. Certains élèves peuvent débiter à la page 7 ou 8.
- Laisser quelques minutes aux élèves pour faire le travail.
- Retour en groupe : De la même façon qu'en introduction, demander aux élèves de vous signaler la présence d'un adjectif en levant la main lorsqu'il est lu.

## DEUXIÈME PARTIE

### (écrire une description d'un requin imaginaire en y intégrant des adjectifs)

- Faire une tempête d'idées sur des adjectifs qui pourraient décrire un animal ou des parties de son corps. Écrire les adjectifs au tableau pour qu'ils servent de banque de mots pour l'écriture.
- Chaque élève imagine ensuite un requin. Demander aux élèves d'écrire une description de cinq à huit phrases au sujet de leur requin imaginaire. Ils doivent intégrer des adjectifs afin de bien décrire leur requin.
- Une fois la description terminée, rappeler aux élèves d'accorder les adjectifs avec les noms communs qu'ils précisent.
- Terminer l'activité par une mise en commun des textes écrits en sous-groupes ou en grand groupe.

### Réinvestissements :

- Placer les élèves en équipes de deux. Chacun lit son texte à son partenaire. Le partenaire dessine le requin comme il l'imagine. Il doit respecter ce qui est écrit. Après avoir vu le dessin, l'auteur du texte peut s'apercevoir d'un détail qu'il avait imaginé, mais qu'il n'avait pas écrit. Il ajustera alors sa description.
- Demander aux élèves de créer le requin décrit dans leur texte avec une technique que vous choisissez (crayons de bois, feutres, pastels secs, pastels gras, peinture, etc.).
- Utiliser la rubrique « Sur la piste » d'un autre magazine *Les Explorateurs* pour trouver des adjectifs.



# LE MONDE

Les requins ne sont pas tous de grands poissons féroces comme le requin blanc. Il y en a des petits, des gros, des tachetés, des rayés... Lis la description de chaque requin, puis essaie de trouver son nom.

Pour vérifier tes réponses, va à la page 34.



## DRÔLE DE TÊTE

Je suis un grand requin de six mètres de long avec une tête en forme de « T ». Grâce à la position de mes yeux, je peux voir tout autour de moi. C'est bien pratique pour repérer des proies ! Quel est mon nom ?

- A. Requin-marteau
- B. Requin-râteau

## UN NAGEUR RAPIDE

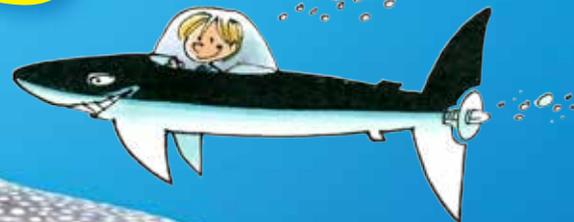
Je suis aussi long qu'une voiture moyenne. J'ai un long museau, de gros yeux et une peau bleutée.

Je raffole des poissons comme le thon et la morue. Avec mon corps en forme de torpille, je poursuis mes proies à 40 km/h. Difficile de m'échapper ! Quel est mon nom ?

- A. Requin bleu
- B. Requin torpille



# DES REQUINS



## UN PAISIBLE GÉANT

Je suis le plus gros des requins ! Je suis plus long qu'un autobus scolaire et aussi lourd que deux éléphants d'Asie. On peut s'approcher de moi sans problème, car je suis inoffensif. Je me nourris d'algues et d'animaux minuscules, comme des crevettes et des œufs de poissons.

Quel est mon nom ?

- A. Requin-éléphant
- B. Requin-baleine

## UN ASPIRATEUR SOUS-MARIN

Je vis dans les mers tropicales où je me nourris en aspirant mes proies sur le fond de l'eau. Cela produit un son rappelant celui d'un bébé qui tète. Je peux me reposer pendant 20 heures par jour.

Quel est mon surnom ?

- A. Requin-téteur
- B. Requin-dormeur



## VIVRE CACHÉ

Je suis un petit requin de deux mètres de long au corps aplati. Je passe presque toute ma vie au fond de la mer, à moitié recouvert de sable. Ainsi, je me camoufle pour mieux surprendre mes proies. Quel est mon nom ?

- A. Ange des sables
- B. Ange de mer





## LE SAIS-TU?

Quand un requin mord un nageur, c'est généralement par accident. À cause de la mauvaise visibilité, le requin peut confondre un humain avec un phoque ou une tortue marine.

## UN CORPS TOUT RAYÉ

Je suis un très grand requin de plus de sept mètres de long ! Les jeunes adultes de mon espèce ont la peau couverte de rayures foncées. Je me nourris de poissons, de dauphins, de tortues et de serpents de mer. Quel est mon nom ?

- A. Requin-zèbre
- B. Requin-tigre



## DES DENTS REDOUTABLES

Mes dents sont tranchantes comme des lames de rasoir. Je chasse les phoques, les dauphins, les tortues marines et de gros poissons. Je peux détecter une proie blessée à plusieurs centaines de mètres de distance. En effet, je suis très sensible à l'odeur du sang. Quel est mon nom ?

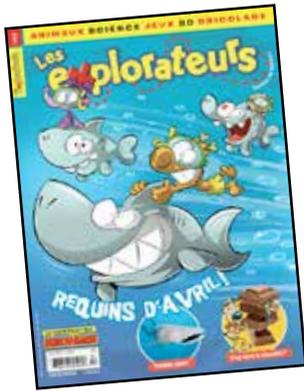
- A. Grand requin blanc
- B. Grand requin rasoir

Parmi les 500 espèces de requins qui existent, très peu sont dangereuses. La moitié d'entre elles ont même une bouche plus petite que la tienne !



Pour approcher des requins dangereux, ces plongeurs utilisent une cage d'acier pour se protéger.





Rubrique : BD

Pages : 10-11

Titre : Les expériences de Mini-Jean. Requin d'avril

## Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Avril 2018

### Joueurs de tours

#### COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés

#### BUT

Amener l'élève à mieux comprendre sa lecture de la bande dessinée.

#### MATÉRIEL :

- Magazine *Les Explorateurs*, avril 2018, pages 10 et 11
- Fiche de l'élève « Joueurs de tours »

#### DÉROULEMENT

##### Mise en situation :

Parcourir avec les élèves la BD de Mini-Jean aux pages 10 et 11 du magazine *Les Explorateurs* d'avril 2018 pour :

- revoir avec eux comment lire les cases dans le bon ordre (page 10 avant page 11, case de gauche avant celle de droite, case du haut avant celle du bas — voir les flèches jaunes);
- leur montrer dans quel ordre lire les bulles d'une même case;
- expliquer qu'on lit d'abord les mots dans les bulles (phylactères), ainsi que les onomatopées, puis on regarde les images dans chaque case avant de passer à la suivante (l'image donne de l'information aussi).

Donner le temps aux élèves de lire la BD. Ils peuvent la lire plus d'une fois.

Expliquer les mots qui pourraient être difficiles pour les élèves. Par exemple : téléporter, téléportation, anti-téléportation, hologramme, acteur.

##### Réalisation :

- Avant de distribuer la fiche « Joueurs de tours », demander aux élèves de dire comment se nomme chacun des personnages. Ils peuvent se référer au haut de la BD en cas de besoin. Par exemple, demander: « Comment se nomme le personnage qui a un pansement sur le nez ? » →

# Les explorateurs

- Distribuer la fiche.
- Parcourir les questions avec les élèves.
- Demander aux élèves d'écrire leurs réponses en se servant de leur magazine, même s'ils pensent qu'ils s'en souviennent bien.
- Laisser le temps de faire le travail.
- Corriger en groupe.

## Réinvestissements :

- Demander aux élèves qui comprennent bien la BD de la raconter dans leurs mots à un camarade de classe. C'est plus difficile qu'il n'y paraît !
- Faire écrire des paroles ou des onomatopées aux personnages qui ne parlent pas dans les cases. Relire la BD en groupe avec les ajouts.
- Animer une discussion sur les tours : les tours que les élèves ont joués ou se sont fait jouer. Utiliser les questions de la rubrique « Explo-philo » à la page 25 du magazine.



Nom : \_\_\_\_\_

Fiche de l'élève - Les Explorateurs Avril 2018

### Joueurs de tours

Écris une phrase pour répondre à ces questions.

Quel tour Mini-Jean joue-t-il ? \_\_\_\_\_

Quel tour Henry avait-il prévu jouer ? \_\_\_\_\_

Quel tour Julien-Christophe joue-t-il ? \_\_\_\_\_

Quel tour le requin joue-t-il ? \_\_\_\_\_

Qui s'évanouit ? \_\_\_\_\_

Pourquoi s'évanouissent-ils ? \_\_\_\_\_

Combien y a-t-il de tours joués dans la BD ? \_\_\_\_\_

### **Coche la bonne réponse.**

- Le requin est :
- un vrai
  - un hologramme
  - un acteur

D'après toi, que veut dire l'expression « petites natures » ?

- Ils vivent dans une petite forêt.
- Ils sont faibles, peu endurants.
- Ils sont des plantes.



### Joueurs de tours (CORRIGÉ)

Écris une phrase pour répondre à ces questions.

Quel tour Mini-Jean joue-t-il? **Mini-Jean dessine un trou sur la boîte. Il fait croire que c'est le requin qui a fait le trou et qu'il s'est échappé.**

Quel tour Henry avait-il prévu jouer? **Il voulait projeter un hologramme de requin.**

Quel tour Julien-Christophe joue-t-il? **Il a payé un acteur pour faire le rôle du requin.**

Quel tour le requin joue-t-il? **Il se sauve avec l'argent sans libérer Jean-Christophe.**

Qui s'évanouit ? **Mini-Jean et Henry s'évanouissent.**

Pourquoi s'évanouissent-ils? **Ils s'évanouissent parce qu'ils sont épuisés de se faire jouer des tours.**

Combien y a-t-il de tours joués dans la BD ? **Il y en a 5 (un tour joué par chacun des personnages et un tour joué par l'acteur).**

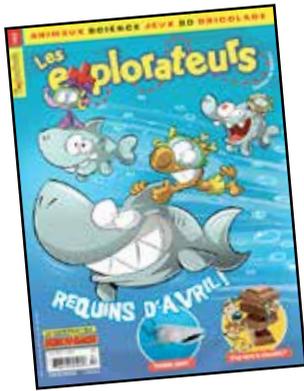
#### **Coche la bonne réponse.**

- Le requin est :
- un vrai
  - un hologramme
  - un acteur

D'après toi, que veut dire l'expression « petites natures » ?

- Ils vivent dans une petite forêt.
- Ils sont faibles, peu endurants.
- Ils sont des plantes.





## Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Avril 2018

### Un ingrédient important

#### COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés

Science : Explorer le monde de la science (solubilité)

#### BUT

Amener l'élève à comprendre sa lecture et y greffer des connaissances sur les caractéristiques du cacao (l'odeur, le goût, la texture, la couleur et la solubilité).

#### MATÉRIEL :

- Magazine *Les Explorateurs*, avril 2018, pages 12 et 13
- Une fiche d'activité « Un ingrédient important » pour chaque élève
- 8 verres de plastique transparents (un pour chaque équipe de trois)
- 8 cuillères à thé (une pour chaque équipe de trois)
- L'équivalent de 8 c. à thé de sucre, 8 c. à thé de poivre moulu et 4 c. à thé de cacao.

#### DÉROULEMENT

##### Mise en situation :

- Demander aux élèves de lire la rubrique « Boîte à questions » au sujet du chocolat.
- Faire un retour sur la lecture en posant des questions comme : « Quels sont les mots difficiles dans ce texte ? » Répondre aux interrogations des élèves.
- Insister auprès des élèves pour qu'ils gardent en mémoire le texte qu'ils ont lu.
- Annoncer aux élèves qu'ils feront une expérience scientifique pour en apprendre plus sur un des ingrédients du chocolat : le cacao.

##### Réalisation :

Préalable : Avant de passer à l'expérience, présenter le cacao.

Permettre aux élèves de voir, sentir, toucher et goûter\* au cacao avant de démarrer l'activité.  
Recueillir les commentaires sur l'apparence, l'odeur, la texture et le goût.



\* **Important** : Il est rare qu'il soit permis de goûter aux substances utilisées pour une expérience. Assurez-vous que les élèves comprennent bien qu'ils peuvent le faire seulement quand un adulte leur a assuré que c'était sécuritaire. C'est d'ailleurs le seul moment de l'expérience où ils sont appelés à le faire.

## Expérience :

- Écrire au tableau et expliquer les mots *soluble* et *solubilité*.
- Distribuer une fiche pour chacun des élèves.
- Demander aux élèves d'encrer leur hypothèse au sujet de la solubilité des matières présentées dans l'expérience. Autrement dit, pour chaque matière, dire si celle-ci va complètement se dissoudre dans le liquide ou plutôt rester sous forme de poudre ou de petits grains. Dans ce dernier cas, demander aux élèves d'indiquer si, selon eux, les petits grains vont se retrouver à la surface, au fond ou mélangés au liquide.
- Permettre aux élèves de dessiner leur hypothèse sur la solubilité du sucre, du poivre et du cacao. Pour représenter les différentes matières (sucre, poivre, cacao), ils pourront faire des petits points. Par exemple, ils peuvent dessiner des petits points en suspension dans l'eau, des petits points au fond du verre, des petits points qui flottent à la surface ou aucun petit point dans le cas où la matière serait soluble.

## Former des équipes de 3.

- Fournir à chaque équipe un verre de plastique transparent contenant de l'eau.
- Demander aux élèves de se donner une lettre chacun (A, B, C). Chaque lettre correspond à une substance.
- Appeler les élèves A pour qu'ils viennent chercher du sucre (1 c. à thé).
- Les élèves A retournent au verre d'eau de leur équipe, y versent le sucre sans toucher à l'eau, observent puis brassent.
- Permettre aux élèves de dessiner ce qu'ils ont observé pour le sucre une fois l'eau brassée. Les élèves notent leur observation lorsque l'eau a cessé de bouger.
- Même chose avec les élèves B pour le poivre. Ils utilisent la même cuillère que pour le sucre.
- Donner le signal aux élèves pour qu'ils dessinent ce qu'ils ont observé pour le poivre une fois l'eau brassée (puis immobilisée).
- Même procédure avec les élèves C pour le cacao, mais donner moins de  $\frac{1}{2}$  c. à thé pour chaque équipe.
- Pour le cacao, préciser aux élèves de laisser tomber la poudre dans l'eau et de prendre le temps d'observer sans brasser d'abord. Ils pourront brasser après une ou deux minutes.
- Une fois leur dessin fait, faire un retour en groupe.
- Demander : « Qu'avez-vous observé au cours de cette expérience ? »
- Nous nous attendons à ce que le sucre se soit dissous : il est soluble dans l'eau. Le poivre est insoluble dans l'eau. Le cacao est resté visible à l'œil avisé, insoluble dans l'eau.



- Si les élèves n'ont pas pu bien observer ce qui se passe avec le cacao, en refaire la démonstration devant eux. Si vous ne brassez pas, vous pourrez observer le mouvement des petits grains de cacao. Une fois le mélange brassé, laisser le mélange sur un coin de table pour l'heure qui suit afin de constater le dépôt qui se forme au fond.
- Permettre aux élèves de répondre à la question au bas de la page.

## Notes scientifiques :

- Si les élèves ont observé que le sucre ne s'est pas entièrement dissous dans l'eau et qu'il y avait un dépôt au fond, c'est que l'eau était *saturée*. Il aurait été possible de dissoudre la même quantité de sucre dans plus d'eau ou dans la même quantité d'eau plus chaude.
- Le cacao en poudre que nous achetons se mélange plus ou moins facilement à de l'eau selon les marques.
- Même si l'eau devient brune, on ne dit pas que le cacao est soluble. Le cacao ne se dissout pas parce que les petits grains de cacao ne disparaissent pas. Si on attend longtemps, on les retrouve au fond du verre. Ce qui ne serait pas le cas des grains de sucre qui se sont dissous.

## Retour sur les apprentissages :

- Proposer aux équipes de réfléchir ensemble à cette question en lien avec l'article du magazine et l'expérience :
- «Qu'avez-vous appris au sujet du chocolat et du cacao ? »
- Ensuite, donner la parole aux équipes afin d'écouter ce que les élèves retiennent de leur lecture et de leur manipulation.

## Réinvestissements :

- Produire une carte conceptuelle dont le thème est le chocolat à l'aide des éléments présentés dans la rubrique et de l'information obtenue lors de l'activité de science.
- Refaire l'expérience, mais avec d'autres petits grains (sel, sable, cristaux de jus, etc.)
- Faire une expérience semblable sur la miscibilité des liquides, c'est-à-dire leur capacité à se mélanger. Vous pourriez verser dans le même verre de l'eau et du jus, dans un autre, de l'eau et de l'huile et dans le dernier, du jus et de l'huile.

## Un ingrédient important

**Question :** Est-ce que le sucre, le poivre et le cacao sont tous solubles?

J'encercle mon hypothèse.

OUI

NON

Je dessine ce qui va se passer.



Sucre



Poivre



Cacao

Je vérifie mon hypothèse.

Voici ce qui s'est passé.



Sucre



Poivre



Cacao

**Question :** Est-ce que le sucre, le poivre et le cacao sont tous solubles?

J'encercle ma réponse.

OUI

NON

