



Fiche pédagogique Magazine Explomonde Octobre 2019

Rubrique : J'explore le monde
Pages : 13 à 15
Titre : À la découverte de Tokyo

Je peux ?

COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés

BUT

Amener l'élève à extraire des informations explicites du texte.

MATÉRIEL :

- Magazine *Les Explorateurs*, octobre 2019, pages 13 à 15
- Fiche de l'élève « Je peux? »

DÉROULEMENT

Mise en situation :

Annoncer aux élèves que certaines informations vous ont surpris dans le texte qu'ils vont lire, en particulier celles qui concernent certaines habitudes des Japonais.

Réalisation :

Lire les énoncés de la fiche « Je peux? ».

Permettre aux élèves de lire le texte *À la découverte de Tokyo* dans le magazine *Explomonde* d'octobre 2019.

Laisser le temps aux élèves de compléter la fiche.

Corriger en groupe.

Réinvestissements :

- Animer une discussion autour de la question suivante : « Qu'est-ce que tu aimerais qui soit comme à Tokyo dans ta ville? Pourquoi? »
- Parler des règles de classe (ou de l'école) à l'aide de la question de départ suivante : « Quelle règle de classe (ou de l'école) est la plus importante? »
- Proposer aux élèves d'écrire les cinq règles les plus importantes de leur famille.



Nom : _____

Fiche de l'élève - Explomonde octobre 2019

Je peux ?

Réponds à ce vrai ou faux au sujet du Japon et de sa capitale : Tokyo.

	Vrai	Faux
1. Tokyo est une grande ville.		
2. Tokyo est une ville bruyante.		
3. Il y a beaucoup de déchets par terre.		
4. Tu peux laisser un vélo sans cadenas.		
5. Tu peux acheter des chaussettes dans une machine distributrice.		
6. En métro, les enfants voyagent seulement avec leurs parents.		
7. Tu peux te moucher en public.		
8. Tu peux renifler en public.		
9. Tu peux pointer du doigt.		
10. Tu peux faire du bruit en mangeant.		
11. Les enfants doivent enlever leurs chaussures en entrant à l'école.		
12. Les gens ne mangent pas en marchant.		

Quel est le fait qui te surprend le plus? Explique pourquoi.



Je peux ?

Réponds à ce vrai ou faux au sujet du Japon et de sa capitale : Tokyo.

	Vrai	Faux
1. Tokyo est une grande ville.	X	
2. Tokyo est une ville bruyante.		X
3. Il y a beaucoup de déchets par terre.		X
4. Tu peux laisser un vélo sans cadenas.	X	
5. Tu peux acheter des chaussettes dans une machine distributrice.	X	
6. En métro, les enfants voyagent seulement avec leurs parents.		X
7. Tu peux te moucher en public.		X
8. Tu peux renifler en public.	X	
9. Tu peux pointer du doigt.		X
10. Tu peux faire du bruit en mangeant.	X	
11. Les enfants doivent enlever leurs chaussures en entrant à l'école.	X	
12. Les gens ne mangent pas en marchant.	X	

Quel est le fait qui te surprend le plus? Explique pourquoi.





Fiche pédagogique Magazine Explomonde Octobre 2019

Rubrique : Grands Expos

Pages : 18 à 21

Titre : Azusa, prof de mangas!

Créons un *yonkoma*

COMPÉTENCES

Français : Écrire des textes variés

Arts plastiques : Réaliser des créations personnelles

BUT

Amener l'élève à écrire et à dessiner une courte histoire sous forme d'une courte BD manga (*yonkoma*) grâce à un schéma de récit simple.

MATÉRIEL :

- Magazine *Explomonde*, octobre 2019, pages 18 à 21
- Fiche « Mon *yonkoma* »
- Crayon à mine bien taillé

DÉROULEMENT

Mise en situation :

Demander aux élèves s'ils connaissent les BD mangas. « Avez-vous déjà vu des dessins animés japonais? Avez-vous déjà lu des BD mangas? »

Annoncer que la rubrique Grands Expos parle d'une prof de dessin manga.

Permettre aux élèves de lire les pages 18 à 21.

Faire un retour sur la lecture.

Demander : « Qu'avez-vous appris dans cette rubrique? »



Réalisation :

Présenter l'activité : les élèves devront créer une courte BD manga appelée *yonkoma*.

Relire avec les élèves les étapes présentées par Asuza à la page 21.

Faire le lien avec le schéma narratif si les élèves le connaissent déjà (situation initiale, élément déclencheur, péripétie(s), dénouement, situation finale).

Dans une BD manga de quatre cases (*yonkoma*), il est possible de faire vivre aux personnages une petite situation et son effet. La structure selon laquelle le problème du début trouve sa solution n'est pas toujours respectée.

Présenter le canevas apparaissant sur la fiche de l'élève. Le côté gauche sert de plan, le côté droit est le *yonkoma*.

Proposer aux élèves de prendre un personnage de chat s'ils le souhaitent. Les étapes pour en dessiner un sont présentées à la toute dernière page du magazine, dans la rubrique Méli-Mélo. Il y a aussi plusieurs images de chats aux pages 22 et 23 (*Fous des chats !*).

Ouvrir une courte discussion sur ce qui pourrait arriver à un personnage de chat en quatre cases. Au besoin, proposer des idées pour stimuler l'imagination des élèves. Par exemple : un bébé chat qui tombe dans son bol de lait, un chat qui marche sur les toits, un chat qui est perdu sur une île aux chats (voir page 22 du magazine), un chat qui rencontre une carpe et sa grande bouche, etc.

Permettre aux élèves de faire leur plan.

Donner le temps aux élèves d'avancer leur *yonkoma* lors de la même période ou à un autre moment.

Réinvestissements :

- Laisser des canevas de *yonkoma* disponibles pour que les élèves puissent en créer d'autres.
- Créer une histoire en groupe avec un personnage inventé par un des élèves.
- Lire des mangas ou d'autres bandes dessinées en classe.



Nom : _____

Fiche de l'élève - Explomonde octobre 2019

Mon yonkoma

Mon plan (en mots)

Titre : _____

Personnage :

Lieu :

Moment :

Ce qu'il fait :

Comment il se sent :

Ce qu'il se passe





Nom : _____

Fiche de l'élève - Explomonde octobre 2019

Mon yonkoma

Mon plan (en mots)

Titre : _____

Ce qu'il se passe ensuite

À la fin





Fiche pédagogique Magazine Explomonde Octobre 2019

Mon souhait

COMPÉTENCES

Arts plastiques : Réaliser des créations plastiques personnelles

Français : Écrire des textes variés

BUT

Amener l'élève à réaliser une carpe en carton cylindrique à l'intérieur de laquelle il placera un vœu.

MATÉRIEL :

- Magazine *Explomonde*, octobre 2019, pages 14 et 30
- Rouleaux de papier hygiénique (un par élève)
- Papier de différentes couleurs (idéalement, assez mince)
- Colle en bâton
- Ciseaux
- Papier de soie (facultatif)
- Ficelle (facultatif)

DÉROULEMENT

Préalable :

Cette activité se fait bien une fois que les élèves ont exploré le magazine. En effet, ils combineront des éléments de deux rubriques pour cette activité : les vœux inscrits sur des plaquettes de bois à l'entrée de certains temples (*À la découverte de Tokyo, page 14*) et la symbolique des carpes de la page 30 (*Le pays des fêtes*).

Mise en situation :

Demander : « Avez-vous déjà fait un vœu? C'était à quel moment? »

Les élèves parleront peut-être des étoiles filantes ou des souhaits que l'on fait lors de son anniversaire avant de souffler les bougies.



Leur lire ou leur rappeler le paragraphe du haut de la page 14 du magazine *Explomonde* d'octobre 2019. Expliquer brièvement.

Possibilité d'ajouter ceci : « Ça me fait penser à mon vœu pour vous cette année : je souhaite que tous mes élèves soient persévérants et courageux devant leurs défis. »

Faire un résumé de ce qui est écrit à la page 30 au sujet de la signification des carpes lors de la Fête des enfants.

Réalisation :

Annoncer que l'activité se fera en deux temps : créer des carpes volantes et écrire un vœu à insérer à l'intérieur.

Donner des exemples de vœux : j'aimerais m'améliorer en mathématiques, j'aimerais me faire des amis, j'aimerais gagner ma prochaine compétition sportive, etc.

Arts plastiques (carpes)

L'objectif est de faire un cylindre décoré d'écailles et auquel seront ajoutés des yeux ainsi que des lanières de papier de couleur pour faire la queue.

Pour visualiser de quoi pourrait avoir l'air la carpe, aller voir « carpe volante japonaise » sur votre moteur de recherche (ou <https://www.cabaneaidees.com/un-poisson-colore-dans-un-tube-de-papier-toilette/?v=3e8d115eb4b3>; <https://www.pinterest.se/pin/560979697307916411/>). Les vôtres seront un peu différentes.

Étapes :

- Présenter aux élèves une image de carpe volante tirée d'Internet en prenant soin de leur dire que la leur sera différente OU préparer une carpe à présenter comme modèle.
- Distribuer à chaque élève un rouleau de papier hygiénique.
- Demander à chaque élève de choisir trois couleurs de papier.
- Expliquer aux élèves qu'ils doivent alterner les couleurs d'écailles.
- Demander aux élèves de découper dans le papier des petits cercles dans le papier d'un diamètre de deux à quatre centimètres. Lorsqu'un cercle a la bonne taille, se servir de celui-ci comme modèle.
- Faire coller les écailles en partant d'une extrémité du tube de carton. Pour la bordure, replier les cercles vers l'intérieur du tube. Les cercles doivent ensuite être placés l'un sur l'autre, sur quelques millimètres. Une fois la première rangée collée, la deuxième rangée vient donc se juxtaposer de façon à cacher le carton du tube.
- Une fois le tube couvert d'écailles, ajouter les yeux découpés dans du papier blanc. Dessiner un rond noir au centre de chacun.



- Coller des bandes de papier des trois mêmes couleurs que les écailles. Appliquer la colle sur le papier. Les bandes sont collées à l'intérieur du cylindre, du côté de la queue (à l'opposé des yeux!).
- Fixer une ficelle à deux endroits opposés sur le bord du cylindre correspondant à la bouche de la carpe (facultatif).

Écriture (vœu)

Demander aux élèves de faire un vœu pour eux-mêmes ou pour une personne de leur famille, s'ils le désirent.

Expliquer aux élèves que les souhaits resteront secrets, dans la bouche de la carpe.

Note à l'enseignant : s'assurer que les carpes seront hors de portée toute l'année ou laisser les élèves les apporter à la maison.

Étapes :

- Distribuer l'équivalent d'une demi-feuille de papier de format lettre aux élèves afin qu'ils écrivent leur souhait.
- Faire écrire le vœu.

Froisser le papier en boule et le placer dans la bouche de la carpe. Il est aussi possible d'écraser le tube de carton, du côté de la queue, et de le brocher ensuite avec une agrafeuse (comme sur le modèle au lien suivant : <https://www.pinterest.fr/pin/451626668880557157/visual-search/?x=16&y=12&w=530&h=397>)

Réinvestissements :

- Lire les livres suivants aux élèves pour les aider à être courageux et à prendre des risques pour apprendre.
- *Courage*, Antonin ! PENN, Audrey et Barbara L. GIBSON, Scholastic, 2013
- *Frisson l'écureuil*. WATT, Mélanie. Scholastic, 2006
- Animer une activité sur les moyens qu'on peut se donner pour atteindre ses objectifs. Parfois, les vœux sont des objectifs que l'on peut tenter d'atteindre.
- Valoriser les efforts en classe : ils sont souvent les principaux responsables de notre réussite.