



## Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Février 2020

Rubrique : Sur la piste

Pages : 6 - 8

Titre : Le fin renard du Grand Nord

### Les trous du renard

#### COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés

#### BUT

Amener l'élève à survoler le texte pour trouver les mots manquants de la fiche de l'élève.

#### MATÉRIEL :

- Magazine *Les Explorateurs*, février 2020, pages 6 à 8
- Fiche de l'élève « Les trous du renard »

#### DÉROULEMENT

##### Préalable :

Laisser le temps aux élèves de lire « Le fin renard du Grand Nord » aux pages 6 à 8 du magazine *Les Explorateurs* de février 2020.

##### Mise en situation :

Dire « Connaissez-vous les dictées trouées? ».

Au besoin, expliquer : « Ce sont des dictées pour lesquelles les élèves doivent écrire correctement les mots manquants dans des phrases. »

##### Réalisation :

- Annoncer aux élèves que dans l'activité d'aujourd'hui, les élèves devront trouver eux-mêmes les mots à écrire en lisant la rubrique « Sur la piste » de leur magazine *Les Explorateurs* de février 2020. Les mots ne seront pas dictés.
- Préciser que les mots sur les lignes doivent être écrits comme dans l'article Attention à l'orthographe et aux accords!
- Expliquer que, pour trouver les mots manquants, deux stratégies sont particulièrement utiles :
  - les élèves peuvent se fier aux thèmes des paragraphes identifiés par des intertitres ou des mots en caractères gras
  - les élèves peuvent chercher un mot de la phrase écrite dans la fiche de l'élève





Rubrique : Sur la piste

Pages : 6 - 8

Titre : Le fin renard du Grand Nord

- Distribuer la fiche de l'élève « Les trous du renard ».
- Laisser le temps aux élèves de trouver les mots manquants.
- Corriger en groupe si désiré.

### **Réinvestissements :**

- Créer une dictée trouée avec les mots d'orthographe à apprendre.
- Rappeler les stratégies de survol lors du prochain travail de lecture.
- En équipes, s'amuser à combler trouver des mots loufoques à écrire sur les lignes de la fiche de l'élève.



Nom : \_\_\_\_\_

Fiche de l'élève - Les Explorateurs Février 2020

## Les trous du renard

Complète les phrases en utilisant les mots du texte.

Le renard arctique peut compter sur ses \_\_\_\_\_ très aiguisés pour survivre à l'hiver polaire.

Son flair est extrêmement \_\_\_\_\_.

Le renard arctique a la taille d'un gros \_\_\_\_\_.

Il a une longue \_\_\_\_\_. Elle l'aide à garder son \_\_\_\_\_ ... et sa chaleur. Elle lui sert de \_\_\_\_\_.

Ses oreilles sont petites. Elles sont ainsi moins exposées au \_\_\_\_\_.

Parfois ses \_\_\_\_\_ sont de deux couleurs différentes. Sa \_\_\_\_\_ est excellente, de jour comme de nuit.

Son odorat l'aide à trouver sa \_\_\_\_\_ et à reconnaître les membres de sa famille.

Sa fourrure d'hiver est très épaisse pour le protéger du froid \_\_\_\_\_. Le renard arctique peut supporter une température de \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_.

Il \_\_\_\_\_ pour avertir ses petits d'un danger ou défendre son territoire.

Les coussinets de ses pattes sont couverts de \_\_\_\_\_.

L'hiver, le renard arctique est blanc comme \_\_\_\_\_. Toutefois, certains renards arctiques ont une fourrure \_\_\_\_\_, été comme hiver. On les surnomme les renards \_\_\_\_\_.

À la naissance, les renardeaux sont \_\_\_\_\_ et couverts de poils gris.

La femelle peut avoir jusqu'à \_\_\_\_\_ petits à la fois! Mais le plus souvent, elle en a une dizaine.

Pour se nourrir, le renard chasse des lièvres, des campagnols, des oiseaux et des \_\_\_\_\_.





Nom : \_\_\_\_\_

Fiche de l'élève - Les Explorateurs Février 2020

## Les trous du renard (CORRIGÉ)

Complète les phrases en utilisant les mots du texte.

Le renard arctique peut compter sur ses sens très aiguisés pour survivre à l'hiver polaire .

Son flair est extrêmement puissant.

Le renard arctique a la taille d'un gros chat.

Il a une longue queue. Elle l'aide à garder son équilibre... et sa chaleur. Elle lui sert de couverture.

Ses oreilles sont petites. Elles sont ainsi moins exposées au froid.

Parfois ses yeux sont de deux couleurs différentes. Sa vue est excellente, de jour comme de nuit.

Son odorat l'aide à trouver sa nourriture et à reconnaître les membres de sa famille.

Sa fourrure d'hiver est très épaisse pour le protéger du froid mordant. Le renard arctique peut supporter une température de -50 à -70 °C.

Il glapit pour avertir ses petits d'un danger ou défendre son territoire.

Les coussinets de ses pattes sont couverts de poils.

L'hiver, le renard arctique est blanc comme neige. Toutefois, certains renards arctiques ont une fourrure gris-bleu, été comme hiver. On les surnomme les renards bleus.

À la naissance, les renardeaux sont aveugles et couverts de poils gris.

La femelle peut avoir jusqu'à 22 petits à la fois! Mais le plus souvent, elle en a une dizaine.

Pour se nourrir, le renard chasse des lièvres, des campagnols, des oiseaux et des poissons.





## Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Février 2020

### Il était une fois une BD

#### COMPÉTENCES

Français : Écrire des textes variés et lire des textes variés

#### BUT

Amener l'élève à écrire une histoire à partir d'un canevas déterminé.

#### MATÉRIEL :

- Magazine *Les Explorateurs*, février 2020, page 2
- Une feuille lignée ou un cahier d'écriture ligné

#### DÉROULEMENT

##### Mise en situation :

Demander aux élèves de dire quelles sont les sortes de textes ou de livres qui racontent des histoires. Plusieurs nommeront les albums et les romans. Penseront-ils aux bandes dessinées?

##### Réalisation :

Annoncer aux élèves qu'ils doivent bien connaître l'histoire qui est racontée dans la BD de la page 2 du magazine *Les Explorateurs* de février 2020.

Prévenir les élèves qu'il s'agit d'une activité d'écriture qui se vit en trois étapes.

##### Première étape :

- Demander aux élèves de lire la BD « Prince-moi, je rêve! » quelques fois pour se souvenir d'un maximum de détails de l'histoire (les mots, les personnages, les lieux, etc.)
- Laisser le temps aux élèves de lire la BD quelques fois.

##### Deuxième étape :

- Former des équipes de 2 à 4 élèves.



- Demander aux élèves de raconter l'histoire (rappel de récit) avec le plus de détails possible sans regarder le magazine.
- Chaque élève s'exerce à son tour, magazine fermé. Entre chacun des rappels de récit, les élèves peuvent consulter le magazine pour vérifier ou ajouter des détails.

### **Troisième étape :**

- Présenter le schéma du récit.
- Préciser les éléments à inclure dans la situation initiale.
- Insister pour que les élèves décrivent les personnages, les lieux, les situations, les émotions pour une histoire plus riche. Les détails se trouveront dans les mots (pas d'illustration).
- Au besoin, consulter le site suivant comme référence sur schéma de récit : <http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1050.aspx>
- Laisser le temps aux élèves d'écrire l'histoire à leur manière.

Remarque : Si vous le souhaitez, vous pouvez demander aux élèves de sauter une ligne après la situation initiale de façon à créer un paragraphe. Puisque c'est une courte histoire, il peut y avoir un deuxième paragraphe pour l'élément déclencheur et les péripéties ainsi qu'un troisième pour le dénouement et la situation finale.

- Lorsque les histoires sont écrites, aider les élèves à se corriger.
- Faire un partage des histoires à l'oral ou présenter des textes.

### **Réinvestissements :**

- Utiliser le schéma de récit pour faire créer aux élèves de nouvelles histoires... ou une bande dessinée!
- Reprendre la stratégie de rappel de texte en équipe lors de la lecture d'un autre texte.



## Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Février 2020

Rubrique : Explo-Infos

Pages : 4 - 5

Titres : Plastique à composter,  
T'as vu ma photo?, À la  
recherche du petit cerf,  
Musique écologique

### 4 articles pour 2

#### COMPÉTENCES

Français : - Lire des textes variés  
- Communiquer oralement

#### BUT

Amener les élèves à extraire des éléments explicites des textes et les communiquer à leurs pairs.

#### MATÉRIEL :

- Magazine *Les Explorateurs*, février 2020, pages 4 et 5
- Fiches « 4 articles pour 2 » : une fiche A et une fiche B par équipe de 2.

#### DÉROULEMENT

##### Mise en situation :

Parler aux élèves de la communication orale. Dire que lorsqu'elle est de qualité, plusieurs éléments le prouvent : écoute attentive de l'autre, questions posées pertinentes, je parle du sujet, j'utilise un bon vocabulaire, etc.

Expliquer aux élèves que l'activité de lecture d'aujourd'hui comportera une partie communication orale (parler et écouter).

##### Réalisation :

Expliquer la tâche aux élèves : « Il s'agit de lire deux courts articles plusieurs fois de sorte de pouvoir faire un résumé de l'article et répondre facilement aux questions de son partenaire. »

Chaque élève devra remplir les fiches des textes qu'il n'a pas lus. C'est donc en posant des questions qu'il sera en mesure de connaître les réponses. »

Former des équipes de deux.

Demander aux élèves de se doter d'un titre : « élève A » et « élève B ».

Ne pas distribuer les fiches tout de suite.



Attribuer les pages à lire aux élèves A et B. Chaque élève lit seulement la page qui lui est réservée. Voir le tableau ci-dessous.

	Élève A	Élève B
Page à lire	5	4

Une fois les lectures terminées, expliquer la marche à suivre.

### Marche à suivre

#### **Étape 1: B parle et A écoute**

L'élève B raconte dans ses mots de quoi parle le premier article. Il essaie de donner des détails de mémoire.

L'élève A écoute attentivement : certaines réponses de la fiche devraient se trouver dans le résumé.

#### **Étape 2: A écrit**

Une fois le résumé de l'élève B terminé, l'élève A écrit les réponses qu'il connaît maintenant.

#### **Étape 3: A questionne et B répond**

Ensuite, l'élève B pose une question à laquelle il n'a pas de réponse. L'élève A peut se référer au texte pour donner les réponses s'il ne s'en souvient pas par cœur.

#### **Étape 4: A écrit**

L'élève B écrit la réponse sur sa fiche.

L'élève B se fie à l'élève A : il ne lit pas l'article.

Reprendre l'étape 3 et l'étape 4 autant de fois que nécessaire pour compléter la fiche.

Expliquer les mots de vocabulaire suivants avant de débiter la lecture des textes.

Usine

Cinéaste

Argenté

Bois (au sens de panache)

Canines

Crocs

Disque vinyle

Folk



Distribuer les fiches de l'élève.

	Élève A	Élève B
Fiche à remplir	A	B

Note : Il est plus difficile de créer une phrase qui explique le sujet que de répondre aux questions « Détails ». Si certains élèves sont bloqués, demander aux élèves de trouver les réponses aux questions plus simples en premier.

### Réinvestissements :

- Poser une question d'appréciation de la lecture aux élèves. Par exemple, « Lequel des quatre articles te touche le plus. Pourquoi? »
- Utiliser les tours de rôles pour la communication orale dans d'autres contextes : discussions sur différents sujets proposés par l'enseignant, causerie au retour d'une fin de semaine ou d'un long congé, réactions ou appréciations suite à la lecture d'un livre en grand groupe, etc.

### 4 articles pour 2

3

#### À la recherche du petit cerf

Quel est le sujet?

---

---

---

---

---

Détails

- Où (pays)? \_\_\_\_\_
- Combien de caméras? \_\_\_\_\_
- Combien d'images? \_\_\_\_\_
- Comment est l'animal? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Depuis combien de temps on ne l'avait pas vu? \_\_\_\_\_

4

#### Musique écolo

Quel est le sujet?

---

---

---

---

---

Détails

- Qui est l'artiste? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Quel type de musique? \_\_\_\_\_
- De quoi est fait ce disque? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Le profit de la vente remis à qui? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Chansons inspirées de quoi? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 4 articles pour 2

1

### Plastique à composter

Quel est le sujet?

---

---

---

---

---

Détails

- Où? \_\_\_\_\_
- Quelle compagnie? \_\_\_\_\_
- Où le jette-t-on? \_\_\_\_\_
- Le plastique est fait de quoi?  
\_\_\_\_\_
- Combien d'années ça a pris à inventer? \_\_\_\_\_

2

### T'as vu ma photo?

Quel est le sujet?

---

---

---

---

---

Détails

- Où (pays)? \_\_\_\_\_
- Élèves de quel âge? \_\_\_\_\_
- Combien de classes? \_\_\_\_\_
- Les affiches sont placées où? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Pourquoi l'artiste a-t-il fait ça?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 4 articles pour 2 (CORRIGÉ)

3

### À la recherche du petit cerf

Quel est le sujet?

Le chevrotin à dos argenté est un petit cerf rare gros comme un lapin qui a été vu par des caméras dans la forêt du Vietnam pour la première fois depuis 30 ans.

Détails

- Où (pays)? Au Vietnam, dans la forêt
- Combien de caméras? 30
- Combien d'images? 2 000
- Comment est l'animal? Il a la taille d'un lapin. Son dos et la partie arrière de son corps sont gris argenté. Il n'a pas de bois. Ses canines sont comme de petits crocs.
- Depuis combien de temps on ne l'avait pas vu? 30 ans

4

### Musique écolo

Quel est le sujet?

Un artiste a enregistré de la musique inspirée par le bruit de l'océan sur un disque vinyle fait à partir de plastique trouvé sur les plages.

Détails

- Qui est l'artiste? Nick Mulvey
- Quel type de musique? Folk
- De quoi est fait ce disque? De petits morceaux de plastique ramassés sur les plages
- Le profit de la vente remis à qui? À un organisme qui protège les plages en Angleterre
- Chansons inspirées de quoi? Des bruits de l'océan

## 4 articles pour 2 (CORRIGÉ)

1

### Plastique à composter

Quel est le sujet?

Au Québec, la compagnie Bosk a inventé une sorte de plastique qui se composte après 10 ans de recherche.

Détails

- Où? Au Québec
- Quelle compagnie? Bosk
- Où le jette-t-on? Au compost
- Le plastique est fait de quoi? Des déchets d'une usine à papier.
- Combien d'années ça a pris à inventer? Ça a pris 10 ans d'efforts.

2

### T'as vu ma photo?

Quel est le sujet?

Un artiste a affiché en grand format 613 photos de classes d'élèves pour montrer leur importance dans la société.

Détails

- Le nom de l'artiste est : Steve McQueen
- Où (pays)? En Angleterre
- Élèves de quel âge? 7 et 8 ans
- Combien de classes? 613 classes
- Les affiches sont placées où? Grand panneau dans la ville, métro, musée d'art Tate de Londres
- Pourquoi l'artiste a-t-il fait ça? Pour montrer aux enfants qu'ils occupent déjà une place importante dans la société