Rubrique : Sur la piste
Pages : 6-8
Titre : À l'eau la loutre!

Fiche pédagogique
Magazine
Les Explorateurs
Juin 2020

Secrets de loutre

COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés.

BUT

Amener l'élève à extraire des éléments d'information explicite d'un article sur la loutre.

MATÉRIEL :

- Magazine *Les Explorateurs*, juin 2020, pages 6 à 8
- Fiche de l'élève « Secrets de loutre »

DÉROULEMENT

Mise en situation :

Demander aux élèves de lire les pages 6 à 8 du magazine Les Explorateurs de juin 2020 pour en apprendre davantage sur la loutre.

Réalisation :

- Présenter la fiche « Secrets de loutre » aux élèves.
- Lire les énoncés avec eux. Expliquer les différentes tâches.
- Pour faire le dessin de la loutre, s'inspirer de la méthode présentée à la dernière page du magazine de juin 20201. Il est aussi possible de regarder Didou, *dessine-moi une loutre*, courte vidéo de 6 minutes sur Internet. www.youtube.com/watch?v=zRvVMW8xwvc
- Demander aux élèves de compléter les questions de la fiche.
- Corriger en groupe si désiré.

Réinvestissements :

- Faire la lecture du livre d'Orbie, *On a un problème avec Lilou la loutre*, Éditions Fonfon, 2018 ou un livre documentaire sur la loutre.
- Tenter de dessiner la loutre dans différentes positions pour en faire un personnage. Créer une histoire ayant la loutre comme personnage principal.
- Faire une loutre colorée en arts plastiques.

Cette fiche pédagogique a été réalisée par Julie Lampron, enseignante à la CSMV.

Nom : _____

Fiche de l'élève - Les Explorateurs Juin 2020

Secrets de loutre

1. Replace dans l'ordre ces actions en écrivant les numéros 1 à 5 devant les énoncés.

_____ La loutre tient le caillou entre ses deux pattes avant et elle l'utilise comme un marteau.

_____ La coquille se brise. La loutre mange le mollusque.

_____ La loutre ramasse le coquillage et remonte à la surface.

_____ Elle pose le coquillage sur son ventre en flottant sur son dos.

_____ Elle sort un caillou qu'elle cachait dans sa poche.

2. Nomme quatre choses que la loutre peut manger.

_____ _____

_____ _____

3. Complète les phrases suivantes.

a) La peau de la loutre ne se mouille pas quand elle nage parce que

_____

b) Pour ne pas dériver vers le large pendant la nuit, la loutre

_____

c) Le petit de la loutre flotte sans effort grâce à _____

→

Nom : _____

Fiche de l'élève - Les Explorateurs Juin 2020

Secrets de loutre (suite)

4. Relie la partie du corps à l'action de laquelle elle est responsable.

A) Vibrisses	Diriger la loutre quand elle nage
B) Queue	Garder sa chaleur
C) Pattes arrières palmées	Nager
D) Fourrure	Trouver de la nourriture

5. Écris trois soins que la loutre donne à sa fourrure.
   Indice : ce sont des actions faites par la loutre pour avoir un beau poil.

_____

_____

_____

_____

6. Dessine une loutre et son bébé.

Nom : _____

Fiche de l'élève - Les Explorateurs Juin 2020

Secrets de loutre CORRIGÉ

1. Replace dans l'ordre ces actions en écrivant les numéros 1 à 5 devant les énoncés.

__4__ La loutre tient le caillou entre ses deux pattes avant et elle l'utilise comme un marteau.

__5__ La coquille se brise. La loutre mange le mollusque.

__1__ La loutre ramasse le coquillage et remonte à la surface.

__2__ Elle pose le coquillage sur son ventre en flottant sur son dos.

__3__ Elle sort un caillou qu'elle cachait dans sa poche.

2. Nomme quatre choses que la loutre peut manger.

Quatre réponses parmi : moules, poissons, crabes, oursins, mollusques

3. Complète les phrases suivantes.

a) La peau de la loutre ne se mouille pas quand elle nage parce que sa fourrure est fournie **ou** sa fourrure est dense.

b) Pour ne pas dériver vers le large pendant la nuit, la loutre enroule des laminaires autour de son corps **ou** enroule des algues autour d'elle.

c) Le petit de la loutre flotte sans effort grâce à sa fourrure.

4. Relie la partie du corps à l'action de laquelle elle est responsable.

A) Vibrisses Trouver de la nourriture

B) Queue Diriger la loutre quand elle nage

C) Pattes arrières palmées Nager

D) Fourrure Garder sa chaleur

5. Écris trois soins que la loutre donne à sa fourrure.
Indice : ce sont des actions faites par la loutre pour avoir un beau poil.

- La loutre lèche et frotte vigoureusement sa fourrure.
- Elle souffle de l'air entre ses poils pour bien les séparer.
- Elle étale l'huile produite par sa peau sur tous ses poils.

Rubrique : BD Méli et Mélo
Pages : 32
Titre : Les aventures de Méli et Mélo

Fiche pédagogique
Magazine
Les Explorateurs
Juin 2020

La nouvelle aventure de Méli et Mélo

COMPÉTENCES

Français : Écrire des textes variés.

BUT

Amener l'élève à écrire une bande dessinée à partir des illustrations d'une bande dessinée de Jacques Goldstyn dans le magazine.

MATÉRIEL :

- Magazine *Les Explorateurs*, juin 2020, page 32
- Fiche de l'élève « La nouvelle aventure de Méli et Mélo »

DÉROULEMENT

Important : Faire cette activité avant d'explorer le magazine.
Les élèves ne devraient pas avoir lu la bande dessinée avant de faire l'activité.

Mise en situation :

Présenter la bande dessinée sans texte aux élèves en la projetant au tableau interactif ou en distribuant la fiche de l'élève « La nouvelle aventure de Méli et Mélo ».

Demander aux élèves ce qu'ils pensent que les deux personnages se disent.
« De quoi parlent-ils? Se posent-ils une question? »

Animer une courte discussion pour stimuler l'imagination.

Réalisation :

- Distribuer la fiche de l'élève si ce n'est pas déjà fait.
- Laisser le temps aux élèves d'écrire le texte dans les phylactères (bulles)
- Demander aux élèves d'écrire un titre à leurs bandes dessinées.
- Dire aux élèves qu'ils peuvent ajouter des éléments de décor ou ajouter des détails aux personnages si ça leur permet de créer une meilleure BD.

→

- Permettre aux élèves qui le désirent le lire leur bande dessinée à voix haute.
- Féliciter les élèves pour leurs idées.
- Présenter ou faire lire l'idée originale de Jacques Goldstyn à la page 32 du magazine *Les Explorateurs* de juin 2020.

Réinvestissements :

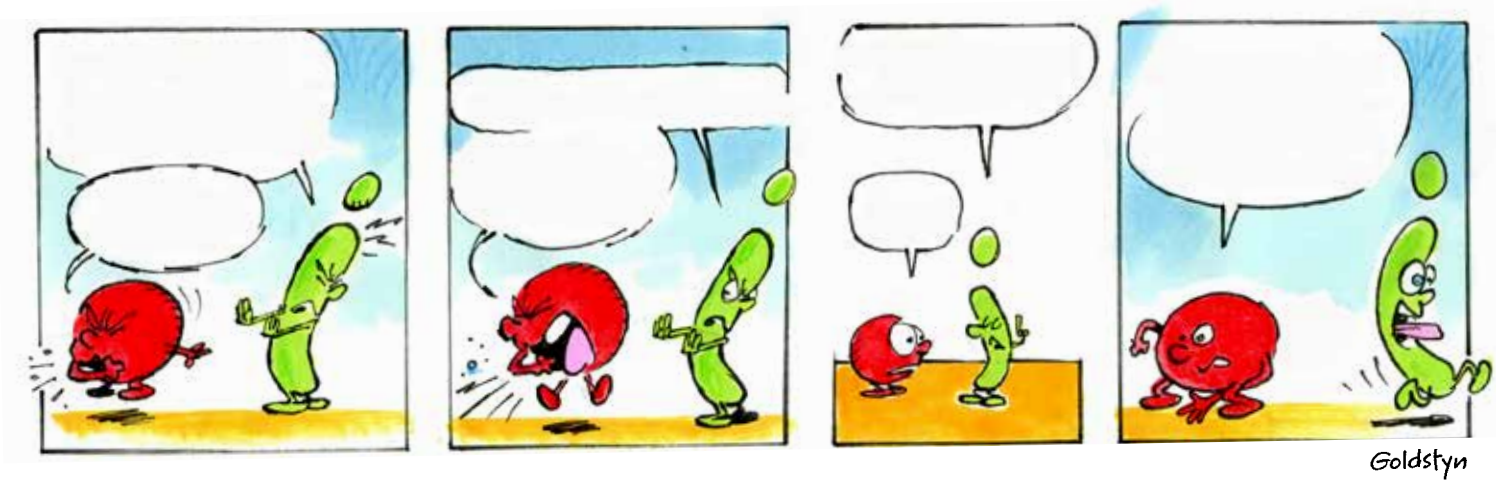
- Créer d'autres bandes dessinées à partir d'un personnage simple à dessiner. Si désiré, voir les propositions de bandes dessinées à compléter.
- Prendre le temps de repérer les illustrations faites par Jacques Goldstyn dans le magazine comme illustrateur. Discuter de son style.
- À partir d'Internet, explorer l'œuvre de Goldstyn comme auteur.
- Afficher les bandes dessinées créées sur un mur de la classe. Permettre aux élèves, un à la fois, d'aller les lire. Ce coin deviendra un coin lecture sans contact !

Cette fiche pédagogique a été réalisée par Julie Lampron, enseignante à la CSMV.

Nom : _____

Fiche de l'élève - Les Explorateurs Juin 2020

La nouvelle aventure de Méli et Mélo



Rubrique : le magazine au complet
Pages : toutes

Fiche pédagogique
Magazine
Les Explorateurs
Juin 2020

J'apprécie ! Merci !

COMPÉTENCES

Français : Apprécier des œuvres littéraires et lire des textes variés.

BUT

Amener l'élève à donner ses impressions sur des textes et les justifier.

MATÉRIEL :

- Magazine *Les Explorateurs*, juin 2020, toutes les pages
- Fiche de l'élève « J'apprécie ! Merci ! »

DÉROULEMENT

Préalable :
Donner le temps aux élèves de lire plusieurs rubriques du magazine.

Mise en situation :

Expliquer aux élèves qu'ils trouveront souvent des questions d'appréciation parmi les questions posées après la lecture d'un texte. Ces questions visent à les faire réfléchir aux œuvres en les mettant en lien avec d'autres œuvres ou leur vécu (leurs goûts, leurs souvenirs, leurs émotions et sentiments, etc.).

Présenter la tâche aux élèves : donner une appréciation sur différents textes choisis par l'élève.

Lire et expliquer les questions de la fiche de l'élève.

Définir ce qu'est un personnage. Expliquer la différence entre les personnages et les personnes pour la question 2.

Prendre le temps de donner des pistes de réponses pour chacune des questions (voir l'annexe).

Préciser quelles sections peuvent être choisies pour la question 1 (informatif) et pour les questions 2 et 3 (bandes dessinées).

→

Pour l'informatif, choisir parmi les rubriques suivantes :

Explo-infos (p. 4-5)

Sur la piste (p. 6-8)

Boîte à questions (p. 14)

Les grands Explos (p. 16-17)

L'animalerie (p. 20)

C'est techno (p. 22-23)

Les Titobos (p. 24-25)

Pour les bandes dessinées, les pages suivantes peuvent être utilisées :

Hugo et Marjo (page 2)

Explo-Philo (p. 12-13)

Les Titobos (p. 24-25)

Maddox et Aurore (p. 26)

Les aventures de Méli et Mélo (p. 32)

Lapibot (p. 35)

Réalisation :

Si désiré, vous pouvez permettre aux élèves d'échanger verbalement leurs idées pour stimuler la réflexion.

Laisser le temps aux élèves de remplir la fiche « J'apprécie ! Merci ! ».

Note : Si certains élèves sont très rapides, il est possible de leur donner une 2e page à remplir avec d'autres réponses (d'autres rubriques)!

Réinvestissements :

Faire un retour avec les élèves sur les meilleures réponses données (les réponses les plus complètes, les beaux liens avec d'autres œuvres ou les liens précis avec le vécu de l'élève). Ces réponses deviendront des modèles pour une prochaine fois.

Utiliser la même fiche pour donner son appréciation d'un autre magazine *Les Explorateurs*.

Se servir des réponses données pour composer une lettre collective aux rédacteurs du magazine.

Cette fiche pédagogique a été réalisée par Julie Lampron, enseignante à la CSMV.

Nom : _____

Fiche de l'élève - Les Explorateurs Juin 2020

J'apprécie! Merci!

1. Informatif

J'ai aimé la rubrique qui parle de : _____

parce que

_____

_____

_____

2. Personnage

Titre de la bédé: _____

Le personnage de _____

me fait penser à _____

parce que _____

Je dessine le personnage.	Je dessine la personne à qui il me fait penser.

Nom : _____

Fiche de l'élève - Les Explorateurs Juin 2020

3. Déroulement de l'histoire

Titre de la bédé: _____

J'ai aimé
- O le début
- O le milieu
- O la fin

quand _____

parce que

_____

_____

Titre de la bédé: _____

J'ai moins aimé
- O le début
- O le milieu
- O la fin

quand _____

parce que

_____

_____

Nom : _____

Fiche de l'élève - Les Explorateurs Juin 2020

Annexe
Modèles de réponses

1. Informatif

J'ai aimé la rubrique qui parle de ___écrire le thème de la rubrique___
parce que
ça répond à une question que je me posais (préciser), ça m'a appris des choses (préciser), ça me fait penser à un moment que j'ai vécu et que j'ai aimé, ça parle d'un sujet qui m'intéresse depuis longtemps, ça me fait penser au métier que j'aimerais faire plus tard, etc.

2. Personnage

Titre de la bédé: _____

Le personnage de ___écrire le nom du personnage de la bédé___
me fait penser à (choisir une seule personne) moi, mon père, ma mère, ma sœur, mon frère, mon amie, mon ami, ma cousine, mon cousin, mon voisin, ma grand-mère, etc.
parce que la personne et le personnage aiment la même chose/n'aiment pas la même chose, ont le même genre de réaction (et l'expliquer), vivent la même émotion lorsque..., vivent des situations qui se ressemblent (et l'expliquer).

Nom : _____

Fiche de l'élève - Les Explorateurs Juin 2020

3. Déroulement de l'histoire

Titre de la bédé: _____

J'ai aimé
O le début
O le milieu quand nommer l'action ou les paroles d'un personnage
O la fin

parce que

je me suis senti(e) surpris(e), curieux/curieuse, étonné(e) de ... ;
ça m'a fait penser à quelque chose que j'aime, à quelqu'un que j'aime, à un moment joyeux que j'ai déjà vécu;
ça m'a fait penser à une autre histoire que j'ai lue et que j'ai aimée ou un film que j'ai vu et que j'ai aimé;
etc.

Titre de la bédé: _____

J'ai moins aimé
O le début
O le milieu quand _____
O la fin

parce que

je me suis senti(e) triste, déçu(e), ennuyé(e)) de ... ;
ça m'a fait penser à quelque chose que je n'aime pas, à quelqu'un qui m'a fait de la peine, à une situation triste que j'ai déjà vécue;
ça m'a fait penser à une autre histoire que j'ai lue et que je n'ai pas aimée ou un film que j'ai vu et que je n'ai pas aimé;
etc.

Rubrique : La boîte à questions

Pages : 14

Titre : Comment fonctionnent les freins de mon vélo?

Fiche pédagogique
Magazine
Les Explorateurs
Juin 2020

L'anatomie d'un vélo

COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés.

BUT

Amener l'élève à identifier les parties d'un vélo à partir d'un texte du magazine *Les Explorateurs* et de ses connaissances personnelles.

MATÉRIEL :

- Magazine *Les Explorateurs*, juin 2020, page 14
- Fiche de l'élève « L'anatomie d'un vélo »

DÉROULEMENT

Mise en situation :

Expliquer ce que le mot anatomie signifie : c'est l'étude de la structure d'un organisme comme un humain, un animal ou une plante.

Demander à l'élève s'il a déjà vu une illustration du corps humain accompagnée de flèches qui présentent les différentes parties du corps.

Permettre à l'élève de réfléchir à ce que pourrait vouloir dire « l'anatomie d'un vélo » et tenter une réponse.

Réalisation :

- Présenter la fiche de l'élève « L'anatomie d'un vélo », lire ensemble les consignes.

- Dire à l'élève qu'il devra lire (ou relire) la page 14 du magazine *Les Explorateurs* de juin 2020. Préciser qu'il devra garder en tête son intention de lecture : être capable de situer les parties du vélo expliquées dans la rubrique sur une image.

→

- Donner le temps à l'élève de lire la rubrique intitulée « Comment fonctionnent les freins de mon vélo? ».

- Préciser que les parties avec des numéros doivent être trouvées grâce au texte du magazine. Les parties identifiées par des lettres ou des formes sont à identifier au meilleur de ses connaissances.

- Si c'est possible, permettre à l'élève de faire une petite recherche pour trouver le sens d'un mot qu'il ne connaît pas.

Réinvestissements :

- Proposer à l'élève de faire la même activité avec le corps humain. L'élève dessine une silhouette humaine. L'adulte écrit une liste de mots associés au corps humain. On peut s'amuser à trouver des parties du corps plus compliquées que cou, oreille et jambes! Pensons aux os et aux muscles… Par exemple, la nuque, le lobe, le tibia, le coccyx, la clavicule, la paupière, l'index, la narine, la rotule, etc.

- Identifier les parties sur un vrai vélo. En classe, un à la fois, les élèves peuvent regarder sans toucher. Ils peuvent faire l'inventaire des parties dans le même ordre que sur la fiche. Dans leur tête, se dire : « Je vois la poignée ici, je vois le pneu ici, j'ai trouvé la jante ici, etc. » À la maison, toucher les parties dans l'ordre ou les identifier à l'aide de petits morceaux de papier collant de type *Masking Tape* sur lesquels sont écrits les mots entiers ou la légende (le chiffre, la lettre, la forme) de la fiche de l'élève.

- Suggérer à l'élève d'utiliser les mots travaillés dans l'activité « L'anatomie du vélo » lors de leur prochaine balade à vélo.

- Demander à l'élève de trouver des parties du vélo qui n'ont pas été identifiées (par exemple, les parties en lien avec les vitesses). Chercher le nom de ces parties sur Internet ou dans un livre.

Nom : _____

Fiche de l'élève - Les Explorateurs Juin 2020

L'anatomie d'un vélo

Pour identifier les parties du vélo, fais une flèche comme dans l'exemple.
Tu dois dessiner certaines parties du vélo avant de les identifier.

Les parties du vélo tirées de la page 14 :

1. Poignée
2. Pneu
3. Jante
4. Câble de frein
5. Levier de frein
6. Étrier
7. Patin
8. Potence

D'autres parties du vélo :

a. Selle
b. Cadre
c. Réflecteur
d. Chaîne
e. Rayons
f. Pédale
g. Pédalier

Dessine les parties supplémentaires :

Δ Pare-boue

◊ Porte-bagage

O Porte-gourde

As-tu d'autres idées?

Nom : _____

Fiche de l'élève - Les Explorateurs Juin 2020

L'anatomie d'un vélo

Pour identifier les parties du vélo, fais une flèche comme dans l'exemple.
Tu dois dessiner certaines parties du vélo avant de les identifier.

Les parties du vélo tirées de la page 14 :

1. Poignée
2. Pneu
3. Jante
4. Câble de frein
5. Levier de frein
6. Étrier
7. Patin
8. Potence

D'autres parties du vélo :

a. Selle
b. Cadre
c. Réflecteur
d. Chaîne
e. Rayons
f. Pédale
g. Pédalier

Dessine les parties supplémentaires :

Δ Pare-boue

◊ Porte-bagage

O Porte-gourde

As-tu d'autres idées?