



Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Novembre 2020

Rubrique : Explo-philo

Pages : 10-11

Titre : Peut-on créer sa famille?

Mes proches et moi sur la ligne

COMPÉTENCES

Univers social :

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société.

Mathématiques :

Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques.

BUT

Amener l'élève à situer des faits de sa vie et de celle de ses proches sur une ligne du temps graduée.

MATÉRIEL :

- Magazine *Les Explorateurs*, novembre 2020, pages 10-11
- Fiche de l'élève « Mes proches et moi sur la ligne »
- Colle en bâton
- 1 règle et 2 feuilles blanches par élève (prévoir quelques feuilles de surplus) ou 2 copies de l'Annexe 1 (et quelques feuilles de surplus)
- Ligne du temps de la vie de l'enseignant(e) comme modèle (facultatif)

DÉROULEMENT

Note : Cette activité se déroule sur deux périodes.

Mise en situation :

Lire « Peut-on créer sa famille? » aux pages 10 et 11 du magazine *Les Explorateurs* de novembre 2020.

Animer une discussion sur les thèmes abordés dans la bande dessinée.

Réalisation :

Première période

Annoncer aux élèves qu'ils feront une ligne du temps de la vie de leur famille.

Expliquer ce qu'est une ligne du temps de la vie d'une personne.

Présenter un exemple de ligne du temps. Si désiré, présentez la ligne du temps de votre vie.

Suggérer aux élèves d'inclure quelques proches dans leur ligne du temps. Par exemple, ils peuvent indiquer l'année de naissance de leur petit frère, l'année de décès de leur grand-mère, l'année où leurs parents se sont rencontrés, l'année où ils ont rencontré leur professeur de piano ou leur entraîneur de soccer, etc.

Demander aux élèves de dire quelles sont les personnes importantes qu'ils aimeraient inclure dans leur ligne du temps (famille, amis, équipe sportive, classe, etc.)

Laisser le temps aux élèves de remplir la colonne de gauche de la fiche de l'élève « Mes proches et moi sur la ligne » et les années qu'ils connaissent dans la colonne de droite.

Donner comme devoir aux élèves de questionner leurs parents pour connaître les années des autres événements.

Faire 2 copies de la page en Annexe 1 pour chaque élève.

OU

Faire construire une ligne du temps graduée aux élèves. En expliquer les étapes :

- Placer les feuilles à l'horizontale (orientation paysage).
- Coller les feuilles.
- Note : Les élèves devraient avoir besoin de deux feuilles blanches. Prévoir une 3^e et 4^e feuille s'ils incluent des événements lointains comme la naissance de leurs grands-parents, par exemple.
- Tracer la ligne du temps de sorte de laisser un quart de la feuille en bas de la ligne (pour écrire les années) et trois quarts de la feuille en haut de la ligne (pour écrire le titre et les événements).
- Mettre une petite ligne verticale à chaque 2 centimètres tout le long de la ligne du temps. Un peu de place en bas de la ligne pour inscrire les années et beaucoup de place en haut pour écrire l'événement.
- Identifier les années en commençant par 2022 à droite (certains élèves pourraient avoir prévu des événements à venir : mariage, naissance, etc.)
- Écrire un titre qui inclut son prénom. Par exemple, « La ligne du temps de Simon », « La vie de Magalie » ou « La ligne du temps de la famille de Jimmy ».

Entre la première période et la deuxième période, laisser le temps aux élèves de trouver les années correspondant aux événements sur la fiche de l'élève.

Deuxième période

Demander aux élèves d'écrire les événements de la fiche de l'élève au bon endroit sur leur ligne du temps.

Si le temps le permet, faire illustrer et décorer la ligne du temps.

Faire présenter aux élèves leur ligne du temps en équipes ou en grand groupe.

Réinvestissements :

- Faire fabriquer aux élèves une ligne du temps géante à accrocher au mur de la classe. Y placer les événements discutés tout au long de l'année.
- Travailler avec des lignes graduées pour situer un nombre. Par exemple, sur une ligne où on verrait 0 à gauche et 300 à droite, où placerait-on 150 ? Où serait 100 ? Où serait 10 ?

Autres activités en lien avec la rubrique :

- Poursuivre la discussion philosophique à l'aide des questions au bas de la page 11.
- Demander aux élèves de formuler un commentaire par écrit à partir de la question : « Peut-on créer sa famille ? ». Choisir quelques commentaires d'élèves qu'ils publieront, s'ils sont d'accord, sur le site des Explorateurs à <https://lesexplos.com/le-coin-philo>



Nom : _____

Fiche de l'élève - Les Explorateurs Novembre 2020

Mes proches et moi sur la ligne

Événement	Année
Je suis né(e).	
Je marche pour la première fois.	
Ma première dent est tombée.	
J'ai fait du vélo pour la première fois.	
Ma mère est née.	
Mon père est né.	
Mon frère _____ est né.	
Ma sœur _____ est née.	







Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Novembre 2020

Rubrique : Sur la piste

Pages : 6-7

Titre : Du flair et bien plus !

Vrai ou faux, mon pitou ?

COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés

BUT

Amener l'élève à développer ses stratégies de lecture (utilisation des intertitres et survol) pour extraire de l'information explicite.

MATÉRIEL :

- Magazine *Les Explorateurs*, novembre 2020, pages 6 et 7
- Fiche de l'élève « Vrai ou faux, mon pitou ? »

DÉROULEMENT

Mise en situation :

Motiver les élèves à lire « Du flair et bien plus ! », aux pages 6 et 7 du magazine *Les Explorateurs* de novembre 2020 en leur disant que les textes informatifs nous font apprendre beaucoup de choses qu'on ne savait pas.

Réalisation :

Annoncer aux élèves qu'ils devront répondre à un « VRAI ou FAUX ». Mais attention ! Il ne suffit pas de connaître les réponses aux questions ou de les deviner ! Il faudra cocher pour dire de quelle partie du texte vient l'information.

Donner l'exemple de l'énoncé suivant : « Un chien peut manger une mouche. »

Demander aux élèves comment ils pourraient faire pour vérifier si c'est vrai ou faux.

Écouter les stratégies des élèves.



Souligner l'importance des deux stratégies suivantes :

- se fier aux intertitres pour chercher au bon endroit (le bon sens parmi les cinq sens qui sont présentés).
- dans la bonne partie de l'article, survoler les mots pour trouver des mots de l'énoncé (par exemple, « mouche »).

Laisser le temps aux élèves de trouver la section dans laquelle se trouve l'énoncé.

Leur permettre de se prononcer : c'est vrai ou faux ?

Préciser aux élèves que pour chaque énoncé, on doit faire deux actions : cocher si c'est vrai ou faux et cocher la section où on peut trouver la réponse.

Corriger en groupe si désiré.

Faire un retour sur les stratégies utilisées. Souligner leur importance pour répondre aux questions des autres textes qu'ils auront entre les mains dans l'avenir.

Faire un retour rapide sur les informations apprises dans la rubrique.

Réinvestissements :

- Demander aux élèves de créer un aide-mémoire pour se souvenir des deux stratégies de lecture mises de l'avant dans l'activité. L'aide-mémoire pourrait être individuel ou collectif (affiche en classe).
- Utiliser les mêmes stratégies pour trouver la réponse à la question du concours de la page 14. Attention! La réponse se trouve dans les pages 6 à 9.

Vrai ou faux, mon pitou ?

Indique si l'énoncé est vrai ou faux.
Coche dans quelle section tu as trouvé ta réponse.

1. Pour trouver leur chemin, les chiens ont une boussole interne.	VRAI	FAUX	Tout un pifi	Boussole intégrée	L'oreille tendue	Ni rouge ni vert	Gourmand, pas gourmet!
2. Le chien voit tout en noir, blanc et gris.							
3. Pour le chien, les aliments ont moins de saveur que pour nous.							
4. Le chien voit mieux que nous dans l'obscurité.							
5. Le chien a 16 muscles qui font tourner son oreille dans tous les sens.							
6. Les chiens détectent l'odeur d'une personne à 20 mètres.							
7. Le chien entend le couinement aigu d'une souris.]							
8. L'odorat du chien est à son meilleur quand son museau est froid et mouillé.							
9. Pour repérer d'où vient une odeur, le chien utilise ses deux narines.							
10. Le chien voit bien les détails.							

Vrai ou faux, mon pitou ?

Corrigé

Indique si l'énoncé est vrai ou faux.
 Coche dans quelle section tu as trouvé ta réponse.

1. Pour trouver leur chemin, les chiens ont une boussole interne.	VRAI	FAUX	Tout un pifi	Boussole intégrée	L'oreille tendue	Ni rouge ni vert	Gourmand, pas gourmetti
2. Le chien voit tout en noir, blanc et gris.		✓				✓	
3. Pour le chien, les aliments ont moins de saveur que pour nous.	✓						✓
4. Le chien voit mieux que nous dans l'obscurité.	✓					✓	
5. Le chien a 16 muscles qui font tourner son oreille dans tous les sens.		✓			✓		
6. Les chiens détectent l'odeur d'une personne à 20 mètres.		✓	✓				
7. Le chien entend le couinement aigu d'une souris.	✓				✓		
8. L'odorat du chien est à son meilleur quand son museau est froid et mouillé.	✓		✓				
9. Pour repérer d'où vient une odeur, le chien utilise ses deux narines.		✓	✓				
10. Le chien voit bien les détails.		✓				✓	



Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Novembre 2020

Activité

COMPÉTENCES

Français : Communiquer oralement.

BUT

Amener les élèves à prendre position et à écouter les idées des autres lors d'une discussion philosophique.

MATÉRIEL :

- Magazine *Les Explorateurs*, novembre 2020, pages 24-25
- Une feuille et un crayon pour l'enseignant(e)

DÉROULEMENT

Mise en situation :

Annoncer aux élèves qu'une activité de discussion suivra la lecture de la bande dessinée des TiTobos.

Permettre aux élèves de lire et résumer dans leurs mots le contenu de la bande dessinée des TiTobos aux pages 24 et 25 du magazine *Les Explorateurs* de novembre 2020.

Mettre en place les conditions gagnantes pour une discussion philosophique enrichissante : élèves calmes, position permettant de voir tout le monde (en cercle si possible), règles claires concernant l'obligation de lever la main pour demander la parole.

Expliquer aux élèves que la discussion sera brève, mais que vous comptez sur eux pour que les idées aident les élèves à réfléchir. Comme si toute la classe avait un seul cerveau commun. Les idées se partagent !

Préciser que l'enseignant a un rôle de guide dans la discussion. Il ne prendra pas la parole pour donner son avis.

Note : Tout au long de la discussion, l'enseignant peut prendre des notes sur l'expression orale des élèves.

Réalisation :

Une fois les élèves en position, poser la question de départ.

« Les écrans, c'est bien ou mal ? »

Faire un tour de table pour que chaque élève se prononce rapidement sans justifier. Variante : demander à tous les élèves de montrer un pouce (pouce en haut pour « bien », pouce en bas pour « mal »).

Lancer la discussion avec : « Qui pourrait m'expliquer pourquoi c'est bien ? »

Comme guide de la discussion, prenez en note les mains levées dans l'ordre pour que les élèves puissent la baisser et écouter attentivement.

Si les élèves réagissent à certains propos et commencent à s'éloigner, rappeler la question de départ.

Au besoin, reformuler les pensées d'un élève pour s'assurer d'avoir compris et que ses camarades l'aient compris.

Valoriser la prise de parole respectueuse : on peut être en désaccord avec une idée sans être en conflit avec une personne.

Au bout de 15 minutes ou lorsque les élèves n'ont plus la concentration qu'il faut pour poursuivre, clore la discussion.

Demander à tous les élèves de se prononcer à nouveau sur la question de départ. Leur opinion a peut-être changé ! Ils montrent le pouce en haut pour « bien », le pouce en bas pour « mal ». Certains penseront à montrer le pouce de côté pour dire « bien et mal ».

Souligner le fait qu'il est correct de changer d'avis quand on écoute d'autres points de vue.

Demander à un élève ou deux élèves qui ont peu parlé s'ils seraient en mesure de résumer ce qu'ils ont retenu de la discussion.

Féliciter les élèves pour leur prise de position, leur respect du tour de parole et des opinions des autres.

Réinvestissements :

- Animer des discussions philosophiques à d'autres moments. Partir des questions que les élèves se posent suite à la lecture d'un album jeunesse, d'une nouvelle de l'actualité dont vous avez parlé ou d'un autre événement de la vie.
- Utiliser le même fonctionnement pour discuter des questions proposées dans la rubrique Explorateurs de chaque magazine *Les Explorateurs*.

Autre activité en lien avec la rubrique :

Lors d'une autre discussion, parler de dépendance et de cyberdépendance avec les élèves. La cyberdépendance est rare, mais l'utilisation modérée est quand même plus saine. Au besoin, consulter des sites d'information comme <https://www.ligneparents.com/LigneParents/Tous-les-themes/Technos>