



## Fiche pédagogique Magazine Explomonde Octobre 2021

Rubrique : Quiz

Pages : 28-29

Titre : L'art à la brésilienne !

## Mon appréciation

### COMPÉTENCE

Arts plastiques : Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels.

### BUT

Amener l'élève à donner son appréciation d'une œuvre en lien avec le Brésil.

### MATÉRIEL

- Magazine *Explomonde*, octobre 2021, pages 28-29
- Fiche de l'élève «Mon appréciation»

### DÉROULEMENT

Note : Une variante pour l'enseignement à distance est proposée en annexe.

### Mise en situation

Demander aux élèves quelles formes d'art ils connaissent. Prendre en note leurs réponses au tableau. Les élèves pourraient dire : musique, chant, danse, peinture, dessin, théâtre, etc.

Proposer ensuite aux élèves de penser à l'art qu'on peut trouver dans la ville (ou le village) où ils habitent et de donner des exemples. Les élèves pourraient penser à une sculpture dans le parc, la peinture en aérosol (graffitis artistiques), l'architecture d'un bâtiment ou autre chose. S'ils n'y pensent pas, demander, par exemple, «Peut-on dire que (tel monument de votre quartier) est de l'art ?». Ajouter ces nouvelles réponses au tableau.

Présenter les pages de la rubrique «Quiz», aux pages 28 et 29. Laisser le temps aux élèves de répondre aux questions. Vérifier les réponses avec eux.

### Réalisation

Annoncer aux élèves qu'ils devront donner leur appréciation d'une œuvre du Brésil qu'ils choisiront aux pages 28 et 29 de leur magazine *Explomonde*. Ils peuvent choisir une de ces œuvres :

1. La cathédrale de Brasilia (page 28 ou 30)
4. La sculpture de Roméo Britto (page 28)



- 5. La statue du Christ Rédempteur de Rio de Janeiro (page 29)
- 6. Les mascottes des Jeux olympiques de 2016 et de la Coupe du monde de soccer en 2014 (page 29)
- 8. Le dessin préhistorique d'un capybara et son petit (page 29)

Présenter la fiche de l'élève.

Enseigner aux élèves le type de réponse recherchée en donnant des exemples à partir d'une œuvre qu'ils connaissent.

Insister sur la question 3 et la question 5.

À la question 3, donner des exemples de réponses qui mettent en valeur le langage plastique ou les émotions. À la question 5, proposer aux élèves de trouver des références avec une autre œuvre, leurs connaissances ou leur vie.

Laisser le temps aux élèves de remplir la fiche.

Lire les réponses des élèves discrètement en circulant dans la classe.

## Intégration

Demander aux élèves quelles sont les questions qu'ils trouvent les plus difficiles. Trouver des réponses possibles à ces questions ensemble.

Faire un retour sur les réponses les plus riches aux questions d'appréciation.

## RÉINVESTISSEMENTS

Apprécier une œuvre de quartier avec la même fiche. Au besoin, faire une sortie à l'extérieur pour mieux l'observer.

Apprécier une œuvre dansée à partir des vidéos proposées sur le site des Explorateurs (Frevo ou Capoeira).



## Mon appréciation

Complète la fiche d'appréciation suivante.

1 Fais un croquis de l'œuvre que tu as choisie.



2 De quel type d'art s'agit-il ?

architecture

sculpture

dessin

autre : \_\_\_\_\_

3 Qu'est-ce que tu aimes de cette œuvre ? Donne autant de raisons que possible.

---

---

4 Quand je regarde cette œuvre, je ressens...

de l'amusement

de la surprise

du calme

de l'inquiétude

de la joie

\_\_\_\_\_

5 Cette œuvre me fait penser à \_\_\_\_\_

---

---

---



## **Mon appréciation**

### **Apprécier les arts plastiques**

### **Enseignement à distance**

#### **ACTIVITÉ**

Tu devras donner ton appréciation d'une œuvre d'art en lien avec le Brésil.

#### **MATÉRIEL**

Fiche «Mon appréciation»

#### **CONSIGNES**

##### **Étape 1**

Pense à tous les types d'arts que tu connais. Écris-les sur un bout de papier.

##### **Étape 2**

Fais le quiz aux pages 28 et 29 de ton magazine *Explomonde* d'octobre 2021.

##### **Étape 3**

Lis les réponses à la page 30.

##### **Étape 4**

Remplis la fiche «Mon appréciation».

##### **Étape 5**

Présente l'œuvre que tu as choisie à un membre de ta famille. Pose-lui les questions de la fiche. Explique aussi ton appréciation.



## Fiche pédagogique Magazine Explomonde Octobre 2021

Rubriques: Sur la piste  
Reportage, Jouons

Pages: 8-11, 20-21, 25

Titre: Au royaume des animaux,  
La vie à Jamaci, Beaux oiseaux!

## Mon animal légendaire

### COMPÉTENCES

Écriture: Écrire des textes variés.

### BUT

Amener l'élève à créer un personnage de légende à partir d'un animal du Brésil.

### MATÉRIEL

- Magazine *Explomonde*, octobre 2021, pages 8-11, 20-21, 25
- Cahier d'écriture ou feuilles lignées

### DÉROULEMENT

Note: Une variante pour l'enseignement à distance est proposée en annexe.

### Mise en situation

Lire aux élèves les pages 20 et 21 du magazine *Explomonde*.

Dire aux élèves que la prochaine activité portera sur les animaux du Brésil et qu'ils devront créer un personnage de légende, et déterminer sa quête.

Demander aux élèves de lire la rubrique «Sur la piste» aux pages 8 à 11 du magazine *Explomonde* d'octobre 2021 dans le but de mieux connaître certains animaux brésiliens. Lorsque les premiers élèves terminent, ils peuvent lire n'importe quelle autre rubrique en attendant que tout le monde ait fini.

Faire une liste d'animaux du Brésil avec les élèves.

Regarder attentivement les photos des animaux moins connus: le jabiru et le grand fourmilier (page 8), la capybara et le ara hyacinthe (page 9), le morpho et le jaguar (page 10), le tamarin-lion doré et le tapir (page 11), le dauphin boto (page 21), les oiseaux (page 25), etc.

### Réalisation

Proposer aux élèves de choisir un animal et d'écrire leur choix en haut de la feuille.

Dire aux élèves qu'ils rendront leur animal mystérieux parce qu'il sera caché (dans la forêt dense, sous l'eau, sous la terre, etc.) et qu'il ne pourra être aperçu que la nuit.



Demander aux élèves de réfléchir à ce que souhaitera leur animal en lien avec le respect de la nature.

Faire un remue-méninge sur cette question : « Que veut votre personnage légendaire ? ».

Au besoin, faire des suggestions comme :

- Que les humains laissent pousser les arbres.
- Que les humains fassent attention au courant dans la rivière lorsqu'ils se baignent pour éviter de se noyer.
- Que les humains laissent l'habitat de l'animal en bon état.
- Que les humains ne nourrissent pas les animaux avec du pain ou des croustilles, par exemple (voir les réinvestissements à ce sujet).
- Etc.

Présenter les éléments que les élèves doivent mettre dans leur court texte pour présenter leur personnage légendaire.

- Quel est l'animal ?
- Où vit l'animal ?
- Quel nom les humains lui ont-ils donné ?
- Où se cache-t-il ?
- Que veut l'animal ?
- Comment les humains savent-ils qu'il existe ?

Pour les élèves qui ont le temps...

- Quelle erreur a fait une fille ou un garçon, un jour ?
- Que s'est-il passé après ?

Laisser le temps aux élèves de rédiger leur texte.

Permettre aux élèves de lire leur texte au groupe à la fin de la période. Certaines créations vous donneront des frissons !

Si tel est votre souhait, se servir des phrases des élèves pour enseigner une notion importante de grammaire ou pour enseigner le code de correction.

## Intégration

Poser quelques questions aux élèves.

- « Comment avons-nous fait pour trouver des idées ? »  
(Lire, regarder les photos, écrire des idées au tableau, etc.)
- « Qu'avez-vous trouvé le plus difficile lors de l'écriture ? »
- « Quels textes avez-vous aimé entendre et pourquoi ? »

Revenir sur les éléments difficiles lors d'une prochaine période d'écriture.



Rubriques: Sur la piste  
Reportage, Jouons

Pages: 8-11, 20-21, 25

Titre: Au royaume des animaux,  
La vie à Jamaci, Beaux oiseaux!

## RÉINVESTISSEMENTS

En groupe, créer une légende d'Halloween à partir des mêmes questions. Choisir un lieu connu (l'école, le quartier immédiat, etc.). Présenter la légende à un autre groupe de l'école le jour de l'Halloween.

Pour se sensibiliser à l'importance de ne pas nourrir les animaux, lire l'album *La mouette aux croustilles*, de Mingle Mingle, paru aux éditions de La Pastèque (2015).



## Mon animal légendaire

### Écriture

### Enseignement à distance

#### ACTIVITÉ

Tu devras créer un personnage de légende qui souhaite que les humains fassent attention à la nature.

#### MATÉRIEL

Un cahier d'écriture ou une feuille lignée.

#### CONSIGNES

##### Étape 1

Lis les pages 8 à 11 du magazine *Explomonde*.

##### Étape 2

Choisis un animal que tu trouveras aux pages 8 à 11, ou à d'autres pages du magazine.

##### Étape 3

Ton animal sera mystérieux. Il se cache et sort rarement. Il souhaite que les humains fassent attention à la nature. Quelle erreur ton animal ne veut pas que les humains fassent ? Réponds à cette question à haute voix ou écris ta réponse sur un bout de papier pour ne pas l'oublier.

##### Étape 4

Écris le début de ta légende. Pour t'inspirer, tu peux répondre à ces questions.

- Quel est l'animal que tu as choisi ?
- Où vit ton animal légendaire ?
- Quel nom les humains lui ont-ils donné ?
- Où se cache-t-il ?
- Que veut l'animal ?
- Comment les humains savent-ils qu'il existe ?

Si tu as de l'inspiration...

- Quelle erreur a fait une fille ou un garçon, un jour ?
- Que s'est-il passé après ?

##### Étape 5

Lis ton début de légende à tes parents. Que pensent-ils de ton animal mystérieux ?



## Fiche pédagogique Magazine Explomonde Octobre 2021

### La vérité sur le Brésil

#### COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés.

#### BUT

Amener l'élève à survoler un texte pour extraire des éléments d'information explicites.

#### MATÉRIEL

- Magazine *Explomonde*, octobre 2021, pages 4 et 5
- Fiche de l'élève «La vérité sur le Brésil»

#### DÉROULEMENT

Note : Une variante pour l'enseignement à distance est proposée en annexe.

#### Mise en situation

Demander aux élèves s'ils savent comment trouver une réponse sans avoir à lire (ou relire) un texte au complet.

Dire aux élèves que la stratégie de survol peut les aider.

Questionner les élèves sur la manière de procéder.

Enseigner les étapes. Les écrire au tableau.

1. Savoir ce que je cherche (un mot dans la question ou l'énoncé d'un vrai ou faux, par exemple).
2. Repérer les endroits faciles (sous-titres, illustrations ou photos) pour commencer mes recherches.
3. Balayer le texte des yeux à la recherche du mot important de la question ou de l'énoncé.
4. Lire la phrase en entier pour déterminer si j'ai trouvé ce que je cherchais.
5. Lire la phrase d'avant ou d'après pour voir si je ne trouverais pas la réponse à cet endroit.
6. Reprendre à l'étape 2 si je n'ai pas trouvé.

## Réalisation

Permettre aux élèves de lire la rubrique des pages 4 et 5 du magazine *Explomonde* d'octobre 2021.

Présenter la fiche de l'élève.

Lire la légende aux élèves. Préciser que l'orange compte comme un cercle.

Laisser le temps aux élèves de remplir la fiche.

Faire une correction en groupe si désiré.

## Intégration

Demander aux élèves quelles réponses étaient les plus faciles à trouver avec la technique du survol. Leur demander d'expliquer pourquoi.

Poser la question : « Que doit-on faire lorsque la réponse ne se trouve pas facilement ? ».

Rappeler les étapes du survol.

## RÉINVESTISSEMENTS

Faire une affiche imagée sur les étapes du survol pour que les élèves s'y réfèrent dans d'autres contextes.

Rappeler les stratégies apprises aujourd'hui lors du prochain travail de réponse à des questions. Enseigner la stratégie pour un texte avec moins d'illustrations.

## La vérité sur le Brésil

Coche si l'énoncé est vrai ou faux.

Écris où tu as trouvé l'information en utilisant la légende.

### Légende

- ④ La réponse se trouve à la page 4 dans un cercle.
- 4 La réponse se trouve à la page 4, mais n'est pas dans un cercle.
- ⑤ La réponse se trouve à la page 5 dans un cercle.
- 5 La réponse se trouve à la page 5, mais n'est pas dans un cercle.

	VRAI	FAUX	OÙ?
Ex.: Au Brésil, la langue est le portugais.	✓		4
1. Le centre-ville de Brasilia a la forme d'un avion.			
2. Le carnaval dure pendant environ 5 jours.			
3. Il y a 24 étoiles sur le drapeau du Brésil.			
4. Il y a des mangroves au bord de la côte.			
5. La centrale hydroélectrique d'Iguaçu a un barrage d'un kilomètre de long.			
6. Le Pantanal est le plus grand marais de la planète.			
7. Il y a des chutes qui comptent 27 cascades.			
8. Il y a un cinéma en plein cœur de l'Amazonie.			
9. Le Brésil a remporté la Coupe du monde cinq fois.			
10. Il neige parfois en juin et juillet dans le sud du Brésil.			
11. En février ou mars, il y a un défilé à Rio de Janeiro.			
12. C'est au Brésil qu'on produit le plus de café et de sucre.			

## La vérité sur le Brésil

Coche si l'énoncé est vrai ou faux.

Écris où tu as trouvé l'information en utilisant la légende.

### Légende

- ④ La réponse se trouve à la page 4 dans un cercle.
- 4 La réponse se trouve à la page 4, mais n'est pas dans un cercle.
- ⑤ La réponse se trouve à la page 5 dans un cercle.
- 5 La réponse se trouve à la page 5, mais n'est pas dans un cercle.

	VRAI	FAUX	OÙ?
Ex. : Au Brésil, la langue est le portugais.	✓		4
1. Le centre-ville de Brasilia a la forme d'un avion.	✓		5
2. Le carnaval dure pendant environ 5 jours.	✓		④
3. Il y a 24 étoiles sur le drapeau du Brésil.		✓	4
4. Il y a des mangroves au bord de la côte.	✓		5
5. La centrale hydroélectrique d'Iguaçu a un barrage d'un kilomètre de long.		✓	5
6. Le Pantanal est le plus grand marais de la planète.	✓		5
7. Il y a des chutes qui comptent 27 cascades.		✓	5
8. Il y a un cinéma en plein cœur de l'Amazonie.		✓	5
9. Le Brésil a remporté la Coupe du monde cinq fois.	✓		⑤
10. Il neige parfois en juin et juillet dans le sud du Brésil.	✓		⑤
11. En février ou mars, il y a un défilé à Rio de Janeiro.	✓		④
12. C'est au Brésil qu'on produit le plus de café et de sucre.	✓		5

## La vérité sur le Brésil

### Lecture

### Enseignement à distance

#### ACTIVITÉ

Tu devras trouver si les énoncés sont vrais ou faux à partir d'un article sur le Brésil.

#### MATÉRIEL

Fiche de l'élève «La vérité sur le Brésil».

#### CONSIGNES

##### Étape 1

Lis cet encadré.

Pour trouver une réponse, connais-tu la stratégie de survol ? Elle est très utile !

En voici les étapes :

1. Savoir ce que je cherche (un mot dans la question ou l'énoncé d'un vrai ou faux, par exemple).
2. Repérer les indices faciles (sous-titres, illustrations ou photos) pour commencer mes recherches.
3. Balayer le texte des yeux à la recherche du mot important de la question ou de l'énoncé.
4. Lire la phrase en entier pour déterminer si j'ai trouvé ce que je cherchais.
5. Lire la phrase d'avant ou d'après pour voir si je ne trouverais pas la réponse à cet endroit.
6. Reprendre à l'étape 2 si je n'ai pas trouvé ce que je cherchais.

##### Étape 2

Lis la rubrique «Coin de planète» aux pages 4 et 5 de ton magazine *Explomonde* d'octobre 2021.

##### Étape 3

Lis les consignes de la fiche de l'élève et regarde l'exemple.

##### Étape 4

Remplis la fiche en utilisant la stratégie de survol.

**Bonnes découvertes sur le Brésil!**