



Rubrique : Tour du monde

Pages : 6 à 9

Titre : Tout le monde danse !

Fiche pédagogique Magazine *Explomonde* Octobre 2025

Jeu d'association

COMPÉTENCE

Français : Lire des textes variés.

BUT

Associer une danse à son lieu d'origine et à une de ses caractéristiques décrites dans le texte en utilisant les titres et sous-titres comme points de repère dans l'article.

MATÉRIEL

- Magazine *Explomonde* d'octobre 2025, p. 6 à 9
- Fiche de l'élève
- Crayon et gomme à effacer
- 7 crayons de couleurs différentes
- Facultatif : le nécessaire pour projeter des vidéos

DÉROULEMENT

Mise en situation :

- Demander aux élèves quels types de danses ils connaissent (ex. : hip-hop, jazz, ballet, etc.). S'ils le souhaitent, ils peuvent même faire une courte démonstration d'un mouvement de la danse nommée.
- Annoncer aux élèves qu'ils s'apprêtent à lire un article qui décrit 7 types de danses traditionnelles pratiquées autour du monde.

Réalisation :

- Dans un premier temps, demander aux élèves de lire l'article «*Tout le monde danse !*». Attirez leur attention sur le rôle des titres et des sous-titres. (Ils servent à organiser le texte et nous aident à nous repérer plus facilement.) Facultatif : vous pourriez projeter au tableau une courte vidéo de chacun des types de danses mentionnés dans l'article.
- Dans un deuxième temps, présenter aux élèves la fiche en expliquant la tâche à réaliser. Préciser que les titres et sous-titres peuvent les aider à se retrouver dans le texte... et à trouver des réponses !
- Dans un troisième temps, chaque élève remplit la fiche de l'élève.
- Dans un quatrième temps, corriger de la manière de votre choix (individuellement ou en grand groupe).

Réinvestissement :

Vous pourriez utiliser un autre article de ce numéro, par exemple la rubrique *Danse infos* (pages 4 et 5), pour poser des questions de compréhension en lien avec les titres et sous-titres. Par exemple : quel style de danse permet d'exprimer ses émotions ? Réponse à la page 5 : le krump.

Jeu d'association

Lis le texte «*Tout le monde danse!*» aux pages 6 à 9 du magazine.
 Ensuite, associe chaque type de danse à son lieu d'origine et à une de ses caractéristiques. Pour ce faire, utilise un code de couleurs comme dans l'exemple de la dabkeh ci-dessous. Puis choisis d'autres couleurs pour les autres danses.

Danse	Lieu d'origine	Caractéristique
Danses des pow-wow	Proche-Orient	Danse utilisée pour transmettre des connaissances
Khon et lakhon	Hawaï	Danse qui ressemble à certaines danses africaines
Dabkeh	Thaïlande	Danse difficile qu'on met 7 ans à maîtriser
Hula	Colombie	Danse dont le nom signifie «frapper du pied»
Zaouli	Côte d'Ivoire	Danse rapide aussi appelée kastrinos
Maleviziotis	Canada et États-Unis	Danses semblables à des pièces de théâtre
Cumbia	Grèce	Danses très variées exécutées lors de fêtes traditionnelles autochtones

Corrigé Fiche de l'élève

Lis le texte «Tout le monde danse!» aux pages 6 à 9 du magazine.
Ensuite, associe chaque type de danse à son lieu d'origine et à une de ses caractéristiques. Pour ce faire, utilise un code de couleurs comme dans l'exemple de la dabkeh ci-dessous. Puis choisis d'autres couleurs pour les autres danses.

Danse	Lieu d'origine	Caractéristique
Danses des pow-wow	Proche-Orient	Danse utilisée pour transmettre des connaissances
Khon et lakhon	Hawaï	Danse qui ressemble à certaines danses africaines
Dabkeh	Thaïlande	Danse difficile qu'on met 7 ans à maîtriser
Hula	Colombie	Danse dont le nom signifie «frapper du pied»
Zaouli	Côte d'Ivoire	Danse rapide aussi appelée kastrinos
Maleviziotis	Canada et États-Unis	Danses semblables à des pièces de théâtre
Cumbia	Grèce	Danses très variées exécutées lors de fêtes traditionnelles autochtones



Rubrique : Entrevue

Pages : 18-19

Titre : Des danses rondes et carrées

Fiche pédagogique Magazine *Explomonde* Octobre 2025

Une danse appréciée ?

COMPÉTENCE

Danse : Apprécier des œuvres chorégraphiques.

BUT

Découvrir et apprécier une danse traditionnelle du Québec.

MATÉRIEL

- Magazine *Explomonde* d'octobre 2025, p. 18-19
- Le nécessaire pour regarder des vidéos
- Fiche de l'élève
- Crayon et gomme à effacer

DÉROULEMENT

Mise en situation :

- Inviter les élèves à lire le texte «Des danses rondes et carrées» aux pages 18 et 19 du magazine *Explomonde* d'octobre 2025, pour que tout le monde comprenne ce qu'est une danse traditionnelle.
- Puis visionner une ou plusieurs danses traditionnelles du Québec dans le but d'en faire l'appréciation.

Réalisation :

- Dans un premier temps, visionner la vidéo des 15 danses traditionnelles québécoises mentionnées à la page 29 du magazine *Explomonde*, sur [lesexplors.com](https://www.lesexplors.com).
- Dans un deuxième temps, chaque élève ou sous-groupe d'élèves choisit l'une de ces danses traditionnelles québécoises. Il(s) visionne(nt) une courte vidéo la présentant.
 - Danse du balai : <https://www.youtube.com/shorts/bt5eklbLIQI>
 - Set carré : <https://www.youtube.com/shorts/6dHyffCt0-Y>
 - Danse de la jarretière : https://www.youtube.com/shorts/_gPh7wGfBzw
 - Quadrille : <https://www.youtube.com/shorts/-7p5B2vv00s>
 - Danse du castor : <https://www.youtube.com/shorts/XirhNNggHhw>
 - Podorythmie québécoise : <https://www.youtube.com/shorts/xhOn24gWJ8U>
 - Gigue québécoise : https://www.youtube.com/shorts/Ta_bi8P4zkg
 - Valse-clog : <https://www.youtube.com/shorts/lweleQvvYn0>

- Dans un troisième temps, présenter aux élèves la fiche en expliquant la tâche à réaliser. Ils doivent apprécier l'une de ces vidéos en remplissant cette fiche de l'élève. Au besoin, faites un enseignement ou un rappel du vocabulaire disciplinaire qui pourrait être utilisé pour remplir la fiche.
- Dans un quatrième temps, les élèves visionnent la vidéo choisie autant de fois que nécessaire. Chaque élève (ou sous-groupe) remplit la fiche de l'élève.
- Dans un dernier temps, évaluer ou donner de la rétroaction aux élèves.

Réinvestissement :

Vous pourriez demander aux élèves de présenter leur appréciation devant la classe. Il est aussi possible de fonctionner en table ronde : plusieurs élèves ayant choisi la même vidéo peuvent discuter de leur appréciation devant le groupe. On peut en profiter pour évaluer la communication orale ou pour offrir de la rétroaction sur des habiletés sociales (ex. : attendre son tour de parole, respecter le sujet de la discussion, etc.)

Une danse appréciée ?

Danse traditionnelle québécoise : _____

Interprètes: Les Mutins de Longueuil

1. Décris des éléments que tu as repérés dans cette œuvre. Pour ce faire, utilise le langage de la danse (formes corporelles, gestes inspirés du quotidien, espace, mouvements, relations entre les partenaires, composition, actions, etc.).

.....
.....
.....

2. Décris ce que tu as ressenti durant le visionnement de cette œuvre (émotions).

.....
.....
.....

3. Établis un lien entre ce que tu as ressenti (# 2) et les éléments repérés (# 1). Pour ce faire, nomme un élément de la chorégraphie qui a provoqué une émotion et explique la raison pour laquelle cet élément a suscité cette émotion.

.....
.....
.....

4. Nomme un élément qui a retenu ton attention et explique pourquoi il t'a marqué.

.....
.....
.....



Rubrique : Planète sport

Pages : 26 à 28

Titre : La danse, c'est du sport !

Fiche pédagogique Magazine *Explomonde* Octobre 2025

Mon sport dansé

COMPÉTENCE

Français : Écrire des textes variés.

BUT

Écrire un court texte pour exprimer une préférence.

MATÉRIEL

- Magazine *Explomonde* d'octobre 2025, p. 26 à 28
- Fiche de l'élève
- Crayon et gomme à effacer ou outil technologique (ex. : ordinateur, tablette...)
- Outils d'autocorrection (ex. : mur de mots, dictionnaire, code de correction...)
- Facultatif : le nécessaire pour projeter des vidéos

DÉROULEMENT

Mise en situation :

- Demander aux élèves s'ils connaissent des sports dans lesquels la danse est impliquée.
- Annoncer aux élèves qu'ils s'apprêtent à lire un article qui décrit cinq sports dans lesquels la danse est impliquée.

Réalisation :

- Dans un premier temps, demander aux élèves de lire l'article «La danse, c'est du sport!»

Facultatif : vous pourriez projeter au tableau une courte vidéo de chacun des sports mentionnés dans l'article pour aider les élèves à bien visualiser chaque sport. Lorsque c'est possible, servez-vous des noms des athlètes mentionnés pour faciliter votre recherche.

- Dans un deuxième temps, discuter des sports présentés avec les élèves.
 - Quel(s) nouveau(x) sport(s) as-tu découvert(s) ?
 - Lequel te paraît le plus facile ? Le plus difficile ? Le plus amusant ? Pourquoi ?
 - Lequel semble intégrer la plus grande variété de mouvements dansés ?
 - Qu'est-ce qui est impressionnant ?

- Dans un troisième temps, demandez aux élèves de rédiger un court texte de 5 à 7 phrases en utilisant la fiche de l'élève. Voici la mise en contexte :
 - On t'offre un essai gratuit pour une séance de sport intégrant la danse. Quel sport choisiras-tu et pourquoi ? Pour justifier ta réponse, tu peux :
 - Utiliser des éléments du texte
 - Utiliser des éléments des images
 - Parler de tes caractéristiques personnelles (ex. : je suis doué·e pour..., j'ai de la difficulté à...)
 - Parler de tes expériences personnelles (ex. : j'ai déjà essayé..., ça me fait penser à...)
- Dans un quatrième temps, corriger de la manière de votre choix (individuellement ou en grand groupe). Suggestion : corriger un seul critère d'évaluation à la fois en le mentionnant d'abord aux élèves. Par exemple, l'adaptation à la situation d'écriture se prêterait bien à cette activité (développement des idées, respect du sujet).

Réinvestissement :

Pour illustrer leur texte, les élèves pourraient faire un collage avec leur visage sur une illustration ou une photo du sport choisi.

Mon sport dansé

**On t'offre un essai gratuit pour une séance de sport intégrant la danse.
Quel sport choisirais-tu et pourquoi? Pour justifier ta réponse, tu peux:**

- Utiliser des éléments du texte
- Utiliser des éléments des images illustrant l'article
- Parler de tes caractéristiques personnelles (ex.: tes goûts, tes talents...)
- Parler de tes expériences personnelles (ex.: j'ai déjà essayé..., ça me fait penser à...)

Je choisirais:

- Le cheerleading
- La gymnastique rythmique
- La danse sur glace
- La natation artistique
- Le slalom freestyle

Parce que

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Corrigé

Mon sport dansé

On t'offre un essai gratuit pour une séance de sport intégrant la danse.
Quel sport choisirais-tu et pourquoi? Pour justifier ta réponse, tu peux:

- Utiliser des éléments du texte
- Utiliser des éléments des images illustrant l'article
- Parler de tes caractéristiques personnelles (ex.: tes goûts, tes talents...)
- Parler de tes expériences personnelles (ex.: j'ai déjà essayé..., ça me fait penser à...)

Je choisirais:

- Le cheerleading
- La gymnastique rythmique
- La danse sur glace
- La natation artistique
- Le slalom freestyle

Parce que

Je sais déjà faire du patin à roulettes. J'adore ça! J'ai même déjà dansé en patinant!

Ça semble être un sport rempli de défis que j'ai envie de relever. Par exemple, apprendre

à rouler sur une seule roue! Sur la photo, ce que fait Sofia est impressionnant!

Je veux essayer de faire comme elle!