



Rubrique : BD

Page : 2

Titre : Marjo pédale

## Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Juin 2026

### Une journée à l'écurie

#### COMPÉTENCES

**Français** : Lire des textes variés.

#### BUTS

Interpréter le sens d'une histoire (presque) sans texte.

#### MATÉRIEL

- Magazine *Les Explorateurs* de juin 2026, p. 2
- Fiche de l'élève
- Crayon à mine et gomme à effacer

#### DÉROULEMENT

##### Mise en situation :

Inviter les élèves à lire la bande dessinée « Marjo pédale », à la page 2 du magazine *Les Explorateurs* du mois de juin 2026.

##### Réalisation :

- Dans un premier temps, distribuer la fiche de l'élève.
- Dans un deuxième temps, demander aux élèves de répondre aux questions posées.
- Dans un dernier temps, faire un retour sur l'activité.

##### Réinvestissement :

Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres histoires ou des expressions qui visent à passer le même message que cette bande dessinée. Par exemple, les expressions « l'habit ne fait pas le moine » ou « les apparences sont souvent trompeuses ».

## Une journée à l'écurie

1. Dresse la liste des tâches accomplies par Marjo, le personnage principal de la bande dessinée *Marjo pédale*.

---

---

---

---

---

---

---

2. À l'avant-dernière case, il est écrit PFFFFFFF. Pourquoi ?

---

---

3. À la dernière case, le cycliste traite Marjo de paresseuse, car selon lui, c'est le cheval qui fait tout le travail.

a. D'après toi, que ressent Marjo à ce moment-là ?

---

b. Quels indices te permettent d'identifier ce sentiment ?

---

---

c. Selon toi, est-ce le cheval qui fait tout le travail ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

---

---

4. D'après toi, quel message Jacques Goldstyn souhaitait-il transmettre avec cette histoire ? En d'autres mots, que devrait-on en retenir ?

---

---

## Une journée à l'écurie (CORRIGÉ)

1. Dresse la liste des tâches accomplies par Marjo, le personnage principal de la bande dessinée *Marjo pédale*.

Elle brosse le cheval.  
Elle transporte du foin.  
Elle transporte de l'eau.  
Elle balaie le sol.  
Elle ramasse les crottes de cheval.  
Elle transporte la selle (et l'installe sur le cheval).

2. À l'avant-dernière case, il est écrit PFFFFFFF. Pourquoi ?

Plusieurs bonnes réponses possibles. Par exemple : parce que Marjo commence à être fatiguée après tout ce travail. OU Parce que la selle est lourde, alors c'est le bruit de Marjo qui force. Etc.

3. À la dernière case, le cycliste traite Marjo de paresseuse, car selon lui, c'est le cheval qui fait tout le travail.

a. D'après toi, que ressent Marjo à ce moment-là ?

Plusieurs bonnes réponses possibles. Par exemple : insultée, surprise, confuse.

b. Quels indices te permettent d'identifier ce sentiment ?

Plusieurs bonnes réponses possibles. Par exemple : je vois que ses yeux sont ronds, ce qui arrive souvent quand on est surpris.

c. Selon toi, est-ce le cheval qui fait tout le travail ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

Plusieurs bonnes réponses possibles. Par exemple : Non, car on a vu toutes les tâches que Marjo a dû faire avant de monter à cheval. OU Oui, à ce moment-là, c'est le cheval qui fait tout le travail pour avancer tandis que le cycliste, lui, pédale pour avancer.

D'après toi, quel message Jacques Goldstyn souhaitait-il transmettre avec cette histoire ? En d'autres mots, que devrait-on en retenir ?

Plusieurs bonnes réponses possibles. Par exemple : Il ne faut pas juger les autres trop rapidement, car on ne voit pas toujours les efforts qui se cachent derrière une action.



## Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Juin 2026

Rubrique : Sur la piste

Pages : 6-9

Titre : Au royaume  
des chevaux sauvages

### Dans la peau d'un cheval sauvage

#### COMPÉTENCES

**Français** : Lire et écrire des textes variés.

#### BUTS

S'inspirer d'informations sur le cheval sauvage afin de créer un récit mettant en vedette cet animal.

#### MATÉRIEL

- Magazine *Les Explorateurs* de juin 2026, p. 6-9
- Fiche de l'élève
- Crayon à mine et gomme à effacer
- Matériel pour écrire (numérique ou papier)
- Facultatif : plan d'un récit adapté au niveau auquel vous enseignez (récit en 3 temps, récit en 5 temps...)

#### DÉROULEMENT

##### Mise en situation :

- Demander aux élèves, à main levée, s'ils pensent qu'il y a des chevaux sauvages au Canada.
- Proposer aux élèves de découvrir la réponse à cette question en lisant un article du magazine *Les Explorateurs*.

##### Réalisation :

- Dans un premier temps, faire lire l'article «Au royaume des chevaux sauvages», aux pages 6-9 du magazine *Les Explorateurs* de juin 2026.
  - Demander aux élèves de lever la main dès qu'ils découvrent la réponse à la question du départ : oui, il existe des chevaux sauvages au Canada.
- Dans un deuxième temps, annoncer aux élèves qu'ils devront rédiger un court récit sur le thème : dans la peau d'un cheval sauvage de l'île de Sable.
  - Inviter les élèves à remplir en équipes la fiche de l'élève en utilisant les informations de l'article. Cette collecte d'informations leur servira de tempête d'idées et pourra les inspirer pour leur récit.
  - Ensuite, inviter les élèves à rédiger leur récit.
  - Pour les aider, fournir aux élèves le plan du récit que vous utilisez habituellement (récit en 3 temps, récit en 5 temps...)

##### Réinvestissement :

Demander aux élèves d'illustrer leur récit en s'inspirant des photos de l'article.

## Dans la peau d'un cheval sauvage

Faites une tempête d'idées pour votre récit *Dans la peau d'un cheval sauvage*. Utilisez les informations de l'article « Au royaume des chevaux sauvages » aux pages 6-9 du magazine *Les Explorateurs* de juin 2026 pour vous inspirer.

	
<b>Ce qu'il voit</b>	<b>Ce qu'il rencontre</b>
<b>Ses problèmes</b>	<b>Ce qu'il mange</b>
	





## Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Juin 2026

Rubrique : Étonnant

Pages : 26-27

Titre : Le nombre 250 en vedette!

### Le nombre 250 en vedette

#### COMPÉTENCES

**Mathématique** : Reasonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques.

#### BUTS

Représenter un nombre naturel (250) de différentes façons.

#### MATÉRIEL

- Magazine *Les Explorateurs* de juin 2026, p. 26-27
- Fiche de l'élève
- Crayon à mine et gomme à effacer
- Facultatif : du matériel multibase, un abaque, des jetons, un tableau de numération, de l'argent scolaire, etc.

#### DÉROULEMENT

##### Mise en situation :

- Le magazine de juin 2026 est le 250<sup>o</sup> numéro des *Explorateurs* à être publié!
- Proposer aux élèves deux activités pour bien comprendre la grandeur de ce nombre.

##### Réalisation :

- Dans un premier temps, faire lire aux élèves l'article «Le nombre 250 en vedette!» aux pages 26-27 du magazine *Les Explorateurs* de juin 2026. Ils verront alors des exemples de ce que peut représenter le nombre 250 dans différents contextes.
- Dans un deuxième temps, demander aux élèves de représenter le nombre 250 de quatre façons différentes. Pour ce faire :
  - Modéliser l'exercice avec un autre nombre, par exemple 103.
  - Facultatif : offrir du matériel de manipulation varié : du matériel multibase, un abaque, des jetons, un tableau de numération, de l'argent scolaire, etc.
  - Facultatif : imprimer la fiche de l'élève pour que les élèves écrivent leurs réponses, dessinent et fassent leurs calculs.
- Dans un dernier temps, faire un retour en grand groupe.
  - Qu'est-ce qui a été bien compris et bien réussi?
  - Quelles ont été les difficultés rencontrées par les élèves?
  - Comment pouvons-nous représenter le nombre 250 de différentes manières avec le même matériel? (Ex. : 3 représentations différentes avec de l'argent scolaire, 3 calculs différents, etc.)

##### Réinvestissement :

- Faire la même activité avec un autre nombre.
- Lancer des défis plus difficiles aux élèves. Par exemple : comment représenter 250 \$ sans billets de 100 \$ ni billets de 10 \$?
- Compter par bonds de 250.

### Le nombre 250 en vedette !

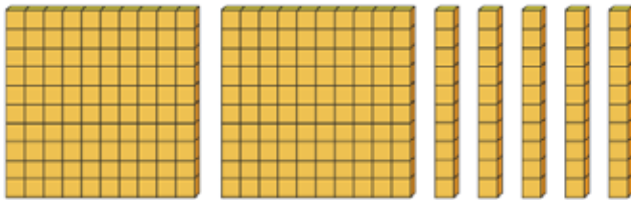
Représente le nombre 250 de quatre manières différentes. Pour ce faire, tu peux utiliser du matériel de manipulation, dessiner ou écrire des équations mathématiques.


## Le nombre 250 en vedette! (CORRIGÉ)

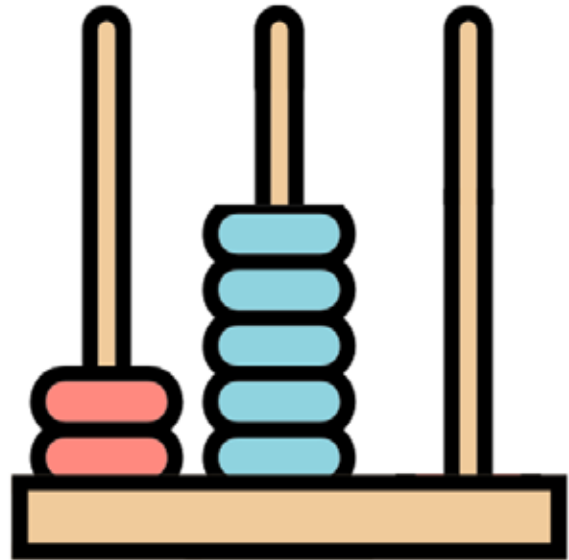
Représente le nombre 250 de quatre manières différentes. Pour ce faire, tu peux utiliser du matériel de manipulation, dessiner ou écrire des équations mathématiques.

Plusieurs réponses possibles. Par exemple :

Avec le matériel multibase, voici l'une des représentations possibles :



Avec un abaque :



Avec un tableau de numération et des jetons :

C	D	U
● ●	●● ● ●●	

Avec un calcul, comme ceux-ci :

$$200 + 50 = 250$$

$$100 + 100 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 = 250$$

$$(2 \times 100) + (5 \times 10) = 250$$

$$249 + 1 = 250$$

Etc.