



Rubrique : Carlos et Romy, L'info

Page : 2 et 9

Titre : La mangeoire et Sac à dos techno

Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Novembre 2026

Relations entre humains et environnement

COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés.

Culture et citoyenneté québécoise : Explorer des réalités culturelles (1^{er} cycle)
et examiner des réalités culturelles (2^e cycle).

BUTS

- Comparer deux courts textes.
- Observer des réalités culturelles (les relations entre les humains et leur environnement).

MATÉRIEL

- Magazine *Les Explorateurs* de novembre 2026

DÉROULEMENT

Mise en situation :

Demander aux élèves de nommer quelques animaux sauvages qui habitent dans leur région.

Réalisation :

- Dans un premier temps, les élèves lisent les pages 2 et 9 du magazine *Les Explorateurs* de novembre 2026.
- Dans un deuxième temps, demander aux élèves ce que les deux textes ont en commun. (Les deux parlent des relations entre les humains et les animaux.)
 - On peut aussi leur demander les différences entre les deux textes. En voici quelques-unes : le type de texte (bande dessinée versus article informatif), le visuel (illustrations versus photos), le sujet (oiseau versus papillon), l'intention des auteurs (divertir versus informer), etc.
- Dans un troisième temps, animer une discussion à partir des questions fournies en annexe. Elles ont été classées selon le niveau scolaire de vos élèves afin d'orienter la discussion vers des réalités culturelles à l'étude dans le programme de culture et citoyenneté québécoise.
 - Il serait particulièrement intéressant d'animer cette discussion dehors. Les interactions spontanées entre les élèves et les êtres vivants durant l'activité pourraient nourrir les discussions. (Par exemple, un élève qui tente de chasser un insecte, un chant d'oiseau qui interrompt une discussion, un élève qui remarque un champignon près de lui, etc.) Utilisez-les pour alimenter la discussion!

Annexe – Relation entre humains et environnement

QUESTIONS POUR ANIMER LA DISCUSSION

1^{re} année :

- Y a-t-il des oiseaux qui vivent autour de nous? De quelles espèces d'oiseaux s'agit-il?
- Y a-t-il des monarques ou d'autres papillons qui vivent autour de nous?
De quelles espèces de papillon s'agit-il?
- Quels sont les besoins des oiseaux et des papillons?
- Les animaux ont-ils tous les mêmes besoins? Lesquels sont communs à tous?
Lesquels sont différents?
- Est-ce que tout le monde aime les oiseaux? Les papillons? Les animaux?
Pourquoi ou pourquoi pas?
- Quelle est l'utilité de l'existence des oiseaux, des papillons et des autres êtres vivants dans la vie humaine? Sommes-nous dépendants ou interdépendants?

➤ Précision sur les concepts

La **dépendance**, c'est quand un individu a besoin de l'autre pour exister, mais que l'autre n'a pas besoin de lui.

Par exemple, l'humain est dépendant de l'eau, c'est-à-dire qu'il a besoin de l'eau pour être en vie. Par contre, l'eau n'a pas besoin de l'humain pour exister.

L'**interdépendance**, c'est quand deux individus s'entraident. Chacun apporte quelque chose à l'autre et a besoin de l'autre en retour. Il y a un échange entre les deux, mais chacune pourrait survivre sans l'autre.

Par exemple, les abeilles et les plantes s'entraident. Le nectar des plantes nourrit les abeilles. Les abeilles aident les plantes à se reproduire par la pollinisation.

- Peut-il y avoir un lien entre l'identité d'une personne ou d'une communauté et un être vivant? Lequel?

➤ Précision sur les concepts

L'**identité**, c'est ce qui fait que tu es toi. C'est tout ce qui te rend unique, différent des autres. Plusieurs éléments font partie de ton identité : ton nom, ta famille, ton entourage, tes goûts, ta culture, les activités que tu fais, etc.

La **communauté**, ce sont les gens qui sont autour de toi. Ils ont des points communs avec toi. Par exemple, ce sont tes voisins, tes amis, les membres de ton club sportif, les gens avec qui tu pratiques ta religion, etc.

Annexe – Relation entre humains et environnement

QUESTIONS POUR ANIMER LA DISCUSSION

2^e année :

- Qu'est-ce qu'un être vivant?
- Quels peuvent être les rôles joués par ces êtres vivants dans la vie des humains?
- Ces rôles sont-ils les mêmes pour tous les êtres vivants? Pour tous les humains?
 - En quoi peuvent-ils être similaires? Différents?
- Quels rôles peuvent jouer les humains dans la vie des autres êtres vivant autour de nous?
- Quelles sont les responsabilités des humains à l'égard des autres êtres vivants?
- Les humains devraient-ils prendre soin des animaux autour d'eux?
Pourquoi ou pourquoi pas?
- Quel est le rôle des humains par rapport au bien-être animal?

3^e année :

- Dans quelles situations l'humain est-il en contact avec la nature?
 - Pensez aux éléments suivants pour orienter la discussion : l'agriculture, les cours d'eau, la forêt, la chasse et la pêche de subsistance, les activités de plein air, etc.
- Décrivez la cohabitation et les interrelations entre l'humain et la nature.
Qu'est-ce qui se passe plutôt bien? Qu'est-ce qui se passe plutôt mal?
 - **Précision sur les concepts**

La **cohabitation**, c'est le fait de partager un espace avec quelqu'un d'autre.
Par exemple, plusieurs espèces animales cohabitent dans la forêt. Tu cohabites avec des membres de ta famille dans ta maison ou ton appartement.

Les **interrelations**, ce sont les liens entre deux éléments. C'est la façon dont les choses se touchent, s'aident ou se font changer les unes les autres.
- Que peut-on apprendre en observant la nature?



Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Novembre 2026

Rubrique : L'histoire

Page : 10 à 12

Titre : *Après la pluie, le beau temps!*

Une inférence INDICEpensible

COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés.

BUT

Faire une inférence basée sur les indices de l'histoire afin d'identifier le narrateur de l'histoire.

MATÉRIEL

- Magazine *Les Explorateurs* de novembre 2026, p. 10-12
- Fiche de l'élève
- Crayon et gomme à effacer
- Facultatif : un surligneur

DÉROULEMENT

Mise en situation :

- Annoncer aux élèves qu'ils liront une histoire particulière : on apprend qui en fait la narration seulement à la toute fin du texte.
- Dire aux élèves que leur intention de lecture est de repérer tous les indices qui permettent d'identifier qui fait la narration de l'histoire. Pour ce faire, ils lèveront un index chaque fois qu'ils entendent un indice permettant d'identifier le narrateur durant la lecture.

Réalisation :

- Dans un premier temps, les élèves font une première lecture de l'histoire *Après la pluie, le beau temps!*, aux pages 10 à 12 du magazine *Les Explorateurs* de novembre 2026, individuellement. Ils tentent d'identifier le narrateur par eux-mêmes.
 - Si c'est possible, ils peuvent surligner ou souligner dans leur magazine les indices qui permettent d'identifier qui fait la narration de l'histoire.
- Dans un deuxième temps, annoncer aux élèves qu'une deuxième lecture de l'histoire sera faite en grand groupe. Demander aux élèves de lever un index chaque fois qu'ils entendent un indice permettant d'identifier le narrateur durant la lecture.
 - Arrêter la lecture à chaque lever d'index pour valider ou invalider ces indices.
 - Lorsque tous les élèves lèvent l'index pour un indice valide, il n'est pas nécessaire de s'y arrêter.
- Dans un troisième temps, à la fin du texte, nommer qui est le narrateur de l'histoire : le parapluie.
- Finalement, expliquer aux élèves qu'ils ont fait des **inférences** pour identifier le narrateur de l'histoire. Pour réussir à faire une inférence, ils se sont basés sur les indices de l'histoire (texte et illustrations). C'est une stratégie de lecture souvent nécessaire à la compréhension de textes écrits, mais aussi d'autres types de récits, comme les films ou les séries télé.

Réinvestissement :

Inviter les élèves à réinvestir leur compétence à faire des inférences à l'aide de la bande dessinée de la page 13 du magazine *Les Explorateurs* de novembre 2026 : *Coco Rikki – Cadeau improvisé*. Ils devront trouver d'où vient le cadeau que Coco Rikki a offert à Joliane pour son anniversaire.



Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Novembre 2026

Rubrique : Ta question

Page : 19

Titre : Pourquoi est-ce rassurant de serrer un toutou dans ses bras?

Qu'est-ce qui me rassure?

COMPÉTENCES

Science et technologie : Explorer le monde de la science et de la technologie.

BUT

Appliquer la démarche scientifique pour expérimenter des moyens de se rassurer.

MATÉRIEL

- Magazine *Les Explorateurs* de novembre 2026
- Fiche de l'élève #1
- Crayon à mine et gomme à effacer
- Matériel variable d'un élève à l'autre. Par exemple : toutou, doudou, squishy, morceau de vêtement d'un parent, collier, partie de leur corps, etc.

DÉROULEMENT

Mise en situation :

- Expliquer aux élèves qu'à chaque numéro, le magazine *Les Explorateurs* choisit une question posée par un enfant et y répond à l'aide d'informations scientifiques.
- Annoncer aux élèves qu'ils vont découvrir la question du mois de novembre ainsi que sa réponse.

OU

- Demander aux élèves qui, parmi eux, utilisent un toutou ou un autre objet lorsqu'ils ressentent le besoin de se rassurer.
- Annoncer aux élèves que la lecture qu'ils s'apprêtent à faire les aidera à comprendre pourquoi ces objets peuvent les aider à se rassurer.

Réalisation :

- Dans un premier temps, lire l'article *Pourquoi est-ce rassurant de serrer un toutou dans ses bras ?*, à la page 19 du magazine *Les Explorateurs* de novembre 2026.
- Dans un deuxième temps, discuter avec les élèves des moyens qu'ils utilisent pour se rassurer lorsqu'ils en ressentent le besoin.
 - › Quels moyens utilises-tu pour te rassurer?
 - › Quels objets utilises-tu pour te rassurer?
 - › Penses-tu que tous les enfants utilisent le même moyen pour se rassurer?
 - › Quels autres moyens ou objets pourrait-on utiliser pour se rassurer?
 - › Pourquoi a-t-on parfois besoin d'être rassuré? Dans quelles situations?
 - › Etc.
- Dans un troisième temps, annoncer aux élèves qu'ils vont utiliser la démarche scientifique pour tester le meilleur objet pour se rassurer. Cet objet peut être un toutou, une couverture, un squishy, un morceau de vêtement d'un parent, un collier, etc.
 - › Au besoin, utilisez l'affiche [Fais de la science avec Flo](#), disponible gratuitement sur le site web d'Alloprof Enseignants, afin d'expliquer les étapes de la démarche scientifique.
- Dans un quatrième temps, présenter la fiche de l'élève. Laissez plusieurs jours aux élèves pour mener leur expérience.
 - › Au besoin, faites une activité qui risque de déclencher le besoin d'être rassuré. Par exemple, vous pourriez lire ou écouter une histoire qui fait peur, comme *La main verte* de Lorette Andersen, [disponible gratuitement sur Ohdio](#).
- Dans un cinquième temps, faire un retour sur l'expérience à l'aide de la fiche de l'élève.
 - › Il est possible qu'aucun des trois objets testés n'aide un élève à se sentir rassuré(e). Dans ces cas-là, les élèves peuvent élaborer dans l'espace prévu à cet effet sur la fiche de l'élève.
 - Cet(te) élève a peut-être besoin de plus de temps pour expérimenter.
 - C'est peut-être un autre objet qui l'aide plus à se sentir rassuré(e).
 - Peut-être qu'il n'a pas besoin d'un objet pour se sentir rassuré(e).
 - › Penchez-vous sur cette question : est-ce que tous les enfants du monde utilisent le(s) même(s) objet(s) pour se rassurer? Pourquoi ou pourquoi pas?

Réinvestissement :

- Inviter les élèves à poser une question à l'équipe des Explorateurs. Elle sera peut-être choisie pour un prochain magazine! Ils peuvent soumettre leur question à : lesexplorateurs@lesdebrouillards.com. Ils doivent aussi indiquer leur nom, leur âge et joindre une photo.

FICHE DE L'ÉLÈVE

Qu'est-ce qui me rassure?

Questionnement : Quel objet me rassure le plus?

Hypothèse : Je pense que l'objet qui me rassure le plus est : _____.

Matériel nécessaire :

Choisis trois objets qui pourraient te rassurer et note-les ici :

1. _____
2. _____
3. _____

Expérimentation et collecte de données :

Situation où j'ai ressenti le besoin d'être rassuré	Objet utilisé	Résultat
		😊 😐 😞
		😊 😐 😞
		😊 😐 😞
		😊 😐 😞
		😊 😐 😞

Légende pour les résultats :

- 😊 L'objet m'a rassuré.
- 😐 L'objet m'a plus ou moins rassuré.
- 😞 L'objet ne m'a pas du tout rassuré.

Retour :

Mon hypothèse était :

- ☐ Vraie
- ☐ Partiellement vraie
- ☐ Fausse
- ☐ J'ai encore des doutes, je ne suis pas certain.
- ☐ Je ne sais pas

Pourquoi : _____



Fiche pédagogique Magazine Les Explorateurs Novembre 2026

L'hôpital des toutous

COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés, inventer des séquences dramatiques, écrire des textes variés.

BUT

Inventer une saynète sur le thème de l'hôpital des toutous.

MATÉRIEL

- Magazine *Les Explorateurs* de novembre 2026
- Fiche de l'élève
- Crayon et gomme à effacer
- Un toutou par équipe
- Facultatif : des accessoires-jouets de médecine (ex. : otoscope, stéthoscope, etc.)

DÉROULEMENT

Mise en situation :

- Demander aux élèves quelles émotions peuvent être ressenties lorsqu'on va chez le médecin ou l'infirmière. Par exemple : indifférence, curiosité, excitation, peur, méfiance, inquiétude, nervosité, etc.
- Expliquer aux élèves qu'ils liront un article qui présente un projet spécial pour aider les enfants à mieux comprendre comment se déroule une visite chez le médecin ou une opération médicale.

Réalisation :

- Dans un premier temps, les élèves lisent les pages 14 à 17 du magazine *Les Explorateurs* de novembre 2026.
- Dans un deuxième temps, expliquer aux élèves qu'ils simuleront l'hôpital des toutous tel que décrit dans l'article lu. En équipe, ils devront inventer une saynète. Un élève présentera son patient-toutou à l'équipe médicale (médecin et/ou infirmière) pour lui expliquer son problème de santé. Le professionnel de la santé « traitera » le toutou, puis l'élève quittera le bureau médical avec son patient-toutou.
- Dans un troisième temps, regrouper les élèves en équipes de 2 ou 3 personnes.
- Dans un quatrième temps, les élèves préparent leur saynète et choisissent leurs accessoires. Pour les aider à structurer leur saynète, proposez-leur de l'organiser en 3 temps en utilisant la fiche de l'élève :
 - › 1. Ce qui arrive au toutou avant la visite médicale.
 - › 2. Ce qui se passe pendant la visite médicale.
 - › 3. Ce qui se passe après la visite médicale.
- Dans un quatrième temps, les élèves s'exercent en jouant leur saynète et en l'améliorant.
- Dans un dernier temps, place au spectacle ! Les élèves présentent leur saynète à la classe.

Réinvestissement :

Maintenant que les élèves ont inventé et joué leur saynète, ils pourraient la mettre par écrit. Invitez-les à rédiger un court texte, comme si une autre équipe devait jouer la saynète à leur place exactement comme ils l'ont fait. Pour ce faire, il peut être pertinent de projeter un exemple au tableau. La fiche de l'élève pourra aussi leur être utile.

FICHE DE L'ÉLÈVE

L'hôpital des toutous

Avant : Qu'est-ce qui arrive au toutou avant la visite médicale

Pendant : Qu'est-ce qui se passe pendant la visite médicale ? Qui fait quoi ?

Avant : Qu'est-ce qui se passe après la visite médicale ?
